

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750228
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8314
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	svasato lungo alla caviglia, con corpino e gonna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1969
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito modenese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	armatura tela (ordito titolo superiore)
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica

MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	139
MIIL - Larghezza totale massima	74
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	142 (di cui 40 per il corpino); centro davanti 130
MISD - Larghezza totale parte posteriore	43 (corpino; centro dietro 41) + 95 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	34
MISP - Circonferenza petto	99
MISV - Circonferenza vita	84
MISF - Circonferenza fianchi	104
MISO - Circonferenza orlo	148
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera di linea svasata, lungo alle caviglie, interamente confezionato in tessuto di fibra artificiale color nero. Presenta corpino avvitato a girocollo, privo di maniche; allo scollo, al giro-manica e all'orlo inferiore, profilatura a ricamo realizzata con conterie di vetro: cannuce e jais sfaccettati neri, e perline trasparenti, disposti a mo' di gallone. Su tutta la superficie, ricamo con motivi a volute eseguito con i medesimi materiali prima descritti, ai quali si aggiungono strass con taglio a goccia e paillettes scure, a formare campiture geometriche. Dotato di apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Interamente foderato di taffetas in tinta. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 3 pezzi: 2 tagli rettangolari per le fianchette; 1 unico taglio con sagomatura allo scollo e al giro-manica, che va a costituire parte superiore del busto, parte centrale del busto e parte centrale della gonna (non è presente il taglio in vita).
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 2 tagli, collegati sul centro dietro da cerniera; per ciascun taglio, sagomatura allo scollo e al giro-manica; larghezza al punto vita cm 15; pince in corrispondenza delle scapole (2, 1 per parte, cm 8). Spalla: cm 10. Fianco: cm 24.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 tagli laterali, collegati ad un taglio centrale che costituisce anche parte del corpino (vedi campo SRCR).
SRCD - Parte inferiore	In 2 tagli romboidali, cuciti sul centro dietro (con apertura per l'inserimento della cerniera, cm 20.5). Per ciascun taglio, larghezza

retro abiti complessi	all'orlo inferiore cm 26.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a girocollo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) cerniera in metallo; 2) gancio metallico con rispettiva asola
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura posteriore centrale, cm 61, accostata
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	(si rimanda al campo OSS)
EDAC - Tecnica	ricamo ad ago
EDAV - Motivi	geometrici/ astratti
EDAP - Posizione	su tutto il capo; lungo gli orli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	spalla sinistra, fodera
ISRI - Trascrizione	Verina F./ MODENA
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di sudore in corrispondenza del sottoascella; scucitura in corrispondenza della congiunzione tra i teli della gonna, centro dietro, in basso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specificata	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25332UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25333UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25334UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25294UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo lungo gli orli
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25295UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25296UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 265
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo EDAM (elementi decorativi e/o applicati, materia/colore): cannucce, perline di vetro/ nero, trasparente; paillettes plastica/ nero; jais/ nero; strass/ bianco.