

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750230

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750230

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8320

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: sopravveste
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a tubino, corto al ginocchio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Veneziani Jolanda
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1901/ 1989
AUTH - Sigla per citazione	00011118
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	taffetas
MTCC - Colore	glicine
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	strato inferiore, su tutto il capo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe
MTCC - Colore	glicine
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	strato inferiore, su tutto il capo (rivestimento del taffetas); strato superiore, su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	reggiseno
MTFF - Fibra/ Materia	gommapiuma; fibra sintetica/ jersey
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	corpino, in corrispondenza del petto
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	cinturino
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ gros grain
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	celeste
MTFP - Posizione	giro-vita, interno
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 9
MTFF - Fibra/ Materia	balena (?; non visibili, inserite nella fodera)
MTFP - Posizione	corpino, 4 sul fronte, 2 sui fianchi, 3 sul dorso
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	glicine
MTFP - Posizione	corpino
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	98
MIIL - Larghezza totale massima	50
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	96; centro davanti 84
MISD - Larghezza totale parte posteriore	101; centro dietro 79.5
MISS - Larghezza dorso	34
MISP - Circonferenza petto	91
MISV - Circonferenza vita	66
MISF - Circonferenza fianchi	92

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Composé da cocktail costituito da abito e sopravveste coordinata. Abito corto al ginocchio modello a tubino, confezionato in taffetas di seta color glicine, doppiato in crêpe nel medesimo colore; il tutto è rivestito da un secondo doppio strato in crêpe. Presenta corpino aderente steccato, privo di maniche, con profonda scollatura ovale anteriore e posteriore; internamente al giro vita, nastrino in gros grain fissato sul centro dietro mediante 2 ganci metallici con rispettive asole. Lo strato superiore in crêpe presenta apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola, rivestita in filato di seta a punto cordoncino; lungo l'orlo, piombini per mantenere l'aplomb dell'abito. Anche per lo strato in taffetas, apertura centrale posteriore con cerniera sulla gonna, e serie di gancetti metallici con asole (8) in corrispondenza del dorso. Dotato di reggiseno con imbottitura incorporato e nastri per l'appensione sulle spalle e al girovita. Fodera in taffetas per il busto. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD**

Strato superiore. In 1 taglio con sagomatura allo scollo e al giro-manica; pince sul seno (2, 1 per parte, cm 6); larg al punto vita cm 20; larg all'orlo cm 27. Spalla: cm 4. Fianco: cm 27.

STSV

Strato superiore. In 2 tagli, cuciti sul centro dietro (con apertura per l'inserimento della cerniera); parti laterali che si allungano a rivestire i fianchi; sagomatura allo scollo e al giro-manica; pince sui fianchi (cm 45); larg all'orlo cm 38.5.

SRC - STRUTTURA COMPLESSA**SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi**

(si rimanda al campo OSS)

SRCV - Parte superiore retro abiti complessi

Strato inferiore. In 4 pezzi: 2 tagli per la porzione centrale del dorso, collegati al centro da ganci metallici; 2 tagli per le porzioni laterali, con sagomatura al giro-manica.

SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi

Strato inferiore. In 1 taglio, con pince sui fianchi (4, 2 per parte, rispettivamente di cm 10 e 14; larghezza all'orlo inferiore cm 50. Fianco: cm 62.

SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi

Strato inferiore. In 2 tagli, cuciti al centro (con apertura per l'inserimento della cerniera); per ciascuno, larghezza all'orlo cm 24.5; pince sui fianchi (4, 2 per parte, rispettivamente di cm 8 e 12.5).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREC - Tipologia collo/ scollo**

scollo ovale profondo, anteriore e posteriore

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) cerniera; 2) gancio con asola; 3) ganci con asole, 8

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

(si rimanda al campo OSS)

ISR - ISCRIZIONI**ISRT - Tipo di caratteri**

etichetta

ISRP - Posizione

fianco sinistro

ISRI - Trascrizione

Veneziani/ MADE IN ITALY MILANO

L'abito è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui

NSC - Notizie storico-critiche

guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013. Quanto al capo in oggetto, trattasi di creazione dell'atelier di Jole Veneziani, tra i fondatori dell'Alta moda italiana nonché pioniera del "made in Italy".

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di qualche macchia, ossidazione dei ganci metallici e tracce di ruggine, tracce di sudore al giro-manica.

RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA**RIAP - Riferimento alla parte**

Corpino, reggiseno.

RIAM - Descrizione intervento

Del reggiseno sono state tagliate le porzioni laterali per l'allacciatura posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Banca di Credito Cooperativo di Cambiano

ACQD - Data acquisizione

2013

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 25373UC

FTAT - Note

intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25374UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25377UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25298UC
FTAT - Note	dettaglio del corpino, strato inferiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25299UC
FTAT - Note	dettaglio del doppio sistema di chiusura/allacciatura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25300UC

FTAT - Note	dettaglio del reggiseno incorporato
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 267
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00016714
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1010-1013
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEK - Specifiche	p. 36
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campo SRCR (parte superiore davanti abiti complessi): Strato inferiore. In 4 pezzi: 2 tagli per la porzione centrale, larg cm 13, cuciti al centro; pince sul seno (4, 2 per parte, cm 9); 2 fianchette con sagomatura al giro-manica e pince trasversali sul seno, cm 15; altre pince verticali lungo i fianchi cm 15. Fianco: cm 19. Campo SREZ (posizione chiusura/allacciatura): 1-2) strato superiore, apertura posteriore centrale, cm 45.5, accostata; strato inferiore, gonna, apertura centrale posteriore, cm 41, accostata; 3) strato inferiore, corpino, apertura centrale posteriore, cm 25, accostata.