

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00750229

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8317
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	princesse, svasato corto al ginocchio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe

MTCC - Colore	rosso bordeaux
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	rosso
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	111
MIIL - Larghezza totale massima	103
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	105; centro davanti 87
MISD - Larghezza totale parte posteriore	99; centro dietro 85
MISS - Larghezza dorso	40
MISP - Circonferenza petto	104
MISV - Circonferenza vita	73
MISF - Circonferenza fianchi	100
MISO - Circonferenza orlo	144
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da cocktail modello principesse, di linea svasata, interamente confezionato in crêpe di seta color rosso bordeaux. Presenta corpino aderente smanicato, con scollatura a V anteriore e posteriore; gonna lunga al ginocchio, profilata all'orlo da piume di struzzo in tinta, poste anche alle estremità di due fusciasche ricadenti sul dorso, con pieghe a cannone all'attaccatura, della stessa lunghezza dell'abito. Dotato di apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Fodera in taffetas di fibra sintetica-artificiale. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	(si rimanda al campo OSS)
STSV	(si rimanda al campo OSS)
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a V anteriore e posteriore contenuto
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola
SREZ - Posizione chiusura/	

allacciatura	apertura posteriore centrale, cm 42, accostata
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione, bordura
EDAM - Materia/ Colore	piume di struzzo/ rosso
EDAP - Posizione	orlo della gonna, orlo inferiore delle fusciascche
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25371UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25372UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25297UC
FTAT - Note	dettaglio della legatura delle piume
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 266
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEK - Specifiche	p. 33
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 3 pezzi: 1 taglio centrale con sagomatura allo scollo e al giro-manica; larghezza al punto vita cm 19; all'orlo inferiore cm 38; pince sul seno (2, 1 per parte, cm 3). Altri 2 tagli per i fianchi, con pince verticali (cm 24); larghezza all'orlo inferiore cm 23. Spalla: cm 6. Fianco: 82. Campo STSV (parte posteriore indumenti tridimensionali semplici): In 2 tagli, cuciti sul centro dietro (con apertura per l'inserimento della cerniera); per ciascuno, sagomatura allo scollo e al giro-manica; pince verticali sul dorso (cm 25.5); larghezza all'orlo inferiore cm 36.5. Si aggiungano altri 2 tagli rettangolari per le fusciasche (h cm 93, larghezza cm 50).