

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00442501
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500442501
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mortaio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Br. 279
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490/00/00
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1550/00/00
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	9
MISD - Diametro	11.7
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	g
MISG - Peso	1711
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie verdastre in superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma tronco-conica; bocca ampia, con bordi alti e lisci. Presa laterale zoomorfa; sul manto, tra cordonature, tre foglie d'acanto. Piede con cordonatura.
DESI - Codifica Iconclass	48AA983111(+1) : 92I7
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Decorazione: foglie di acanto (stilizzate). Animali: mostro marino.
NSC - Notizie storico-critiche	Acquisto dell'Ufficio Esportazioni, 1924. Il mortaio, secondo la classificazione di Middeldorf (1981) si colloca nei canoni del "tipo rinascimentale precoce", ovvero "tipo rinascimentale"; la forma conica e allungata, le pareti sottili e il bordo alto, oltre ai decori dal popolare quanto tipico motivo con foglie di acanto lasciano intuire che si tratti di un manufatto della fine del XV o del XVI secolo, verosimilmente di bottega dell'Italia settentrionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	DIG00548

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0003896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 72-73, n. 17
BIBI - V., tavv., figg.	p. 73

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Moschini Marconi, Sandra
FUR - Funzionario responsabile	Moschini Marconi, Sandra

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bergamo, Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bergamo, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Bressan, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Cremonini, Claudia