

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00442542
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500442542
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice incisa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	moneta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ca' d'Oro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 3932
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Br. 327
<b>INVD - Data</b>	1979
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	RCGE 13271/ 12
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1738/00/00
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1743/00/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pasqualigo, Domenico
<b>CMMD - Data</b>	post 1738/ ante 1743
<b>CMMC - Circostanza</b>	pubblicazione
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3.1
<b>MISL - Larghezza</b>	6.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46B311
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Oggetto: moneta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monetale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra/ dritto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DNCINNICPERT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	monetale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra/ rovescio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SC MANNIL
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Provenienza: Museo Archeologico di Venezia. La matrice raffigura il disegno di una moneta d'oro, scodellata, di 6,5 carati, rinvenuta nel 1738, già appartenuta alle collezioni di Domenico Pasqualigo, donata alla repubblica di Venezia, e attualmente non rintracciabile nelle collezioni pubbliche veneziane (Asolati 2009). Si tratta di un tremisse, attribuito al re longobardo Cuniperto, coniato a imitazione di quelli dell'imperatore Maurizio Tiberio nel VII sec. d. Cristo (Zanetti 1775-89). La matrice è ricollegabile all'opuscolo scritto dallo stesso Pasqualigo, edito a Venezia nel 1743, dove compare il disegno della moneta di Cuniperto e delle due legende (Br. 328, 329) (Pasqualigo, in Raccolta d'opuscoli 1743). Il manufatto è corredato da una nota manoscritta, che riporta indicazioni di correzione dei caratteri incisi in vista della stampa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIG00589
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIG00590
<b>FTAT - Note</b>	nota manoscritta
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanetti G. A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1775-1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Asolati M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raccolta d'opuscoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1743
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0003948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 486-492
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moschini Marconi, Sandra
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bergamo, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Bressan, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cremonini, Claudia