

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281560
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900281522

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arcata
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	profeti
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	interno, lato ovest, a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1380
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Talenti Simone
AUTA - Dati anagrafici	1340-1345 ca./ 1381
AUTH - Sigla per citazione	00001011
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghiberti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1378/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000427
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore portale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1451

AUTH - Sigla per citazione	00000523
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte della Seta
CMMD - Data	1366
CMMC - Circostanza	Chiusura della loggia-mercato
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAA FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trifora parzialmente accecata, pilastini con capitelli sormontati da archetti acuti internamente profilati da archi a tutto sesto ed esternamente da ogiva, mostre di finestra ad oculo internamente lobate, mostra di portale, rosone, statuette
DESI - Codifica Iconclass	11 I 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeti. Decorazioni: motivi geometrici; motivi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima pietra dell'edificio di Orsanmichele fu posta con cerimonia ufficiale il 29 luglio 1337. Le arcate, chiuse dal Talenti a partire 1366 quando il loggiato fu trasformato in luogo di culto, furono eseguite dall'artista con elegante gusto tardogotico. Nel 1380 le arcate furono completate, ma, per quanto riguarda il lato occidentale di Orsanmichele, i lavori ripresero nel 1410 (cfr. Quinterio F.) quando si costruirono le due porte di accesso alla chiesa. I lavori per la costruzione delle due mostre di portale furono inizialmente affidati a Niccolò di Pietro Lamberti e vi lavorò una numerosa équipe di scalpellini. I documenti citano i nomi di Bertino di Piero, Giovanni di Francesco, Andrea di Pietro, Biago di Cecchino, Bartolo di Giovannello, Betto d'Antonio da Guardone, Salvi di Giovanni, Giusto di Checco da Settignano, Bruno d'Antonio da Settignano, Antonio Aleotti, Giusto di Nanni, Jacopo di Corso. Solo nel 1414 compare il nome di Albizo di Piero a cui probabilmente si deve l'esecuzione completa delle due mostre di portale che, come suggerisce Quinterio, si pongono come unedicola-baldacchino all'interno di una illusione volta a crociera posta su un piano. Albizo di Piero lavorava alle mostre di portale del lato ovest, mentre stava eseguendo il tabernacolo di San Giovanni Battista (cfr. scheda P33118) sempre ad Orsanmichele. I lavori proseguirono lenti e vennero completati soltanto nel 1417.

Secondo il Quinterio esistono analogie con alcuni elementi architettonici impiegati dal Ghiberti nello sfondo di alcune formelle della porta Nord del Battistero (ad esempio ledicola della formella con l'Adorazione dei Magi). Questo fa supporre al Quinterio l'esistenza di un disegno ghibertiano di riferimento anche per le mostre di portale di Orsanmichele.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24497

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTT - Denominazione

Orsanmichele

FNTD - Data

sec. XIV

FNTF - Foglio/Carta

v. 216 c. 62

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Memorie Orsanmichele

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Libro debitori e creditori

FNTD - Data

sec. XIV

FNTF - Foglio/Carta

v. 214

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Conti debitori creditori

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTT - Denominazione

Orsanmichele

FNTD - Data

sec. XIV

FNTF - Foglio/Carta

v. 260 c. 28 r

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Memorie Orsanmichele 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Reymond M.

BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00016032
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00006131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300- 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00006132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163 - 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artusi L./ Gabbrielli S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016003
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzariol G./ Pignatti T
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016008
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466, 472 - 473
BIBI - V., tavv., figg.	tav. L. I, figg. 9, 12, 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

I capitelli sono decorati con foglie d'acanto.