

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281563

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900281563

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione seconda coppia di registri da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ignazio d'Antiochia/ San Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele, 7 |
| LDCS - Specifiche | lato sud, prima campata, intradosso dell'arco sul lato ovest |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIV/ XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1398 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Jacopo del Casentino |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Capitani delle Arti |
| CMMD - Data | 1398/ 1402 |
| CMMC - Circostanza | affreschi chiesa di Orsanmichele |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISL - Larghezza | 160 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ampia caduta di colore in corrispondenza della testa di Sant'Ignazio |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972/ 1974 |
| RSTS - Situazione | restaurato |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze, UR 112 |

| | |
|---|--|
| RSTN - Nome operatore | Tintori L./ Rosi G./ Del Serra A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza alle Gallerie/ Fondazione Ercole Varzi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Ignazio d'Antiochia) : 11 H (Benedetto) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Personaggi: Sant'Ignazio d'Antiochia; San Benedetto. Abbigliamento: veste; manto; tonaca benedettina. Attributi: (Sant'Ignazio d'Antiochia) piaga; croce; (San Benedetto) libro. Decorazioni: colonnine tortili; archetti lobati; motivi geometrici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi, ignorati dalla critica, difficilmente leggibili a causa del loro cattivo stato di conservazione, furono probabilmente eseguiti subito dopo la decorazione delle volte. Scomparsi nel 1770 in seguito ad una imbiancatura della chiesa, sono riemersi dopo i restauri del 1864. Il Vasari riferisce gran parte della decorazione pittorica a Jacopo del Casentino, senza peraltro citare espressamente la parte in questione; allo stesso pittore attribuiscono Goretta Miniati, Artusi e Gabbriellini. Il Boskovits, pur non riconoscendo una mano precisa nella decorazione e del sottarco in esame ritiene che all'impresa parteciparono numerosi artisti fra cui Mariotto di Nardo, Lorenzo di Bicci, Ambrogio di Baldese, Spinello Aretino, Niccolò di Pietro Gerini e Lorenzo di Niccolò. L'intradosso è diviso in otto coppie di registri, ognuno reca entro un'edicola dipinta un Santo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 24521 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |

