

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281567
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	0900281567

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	quinto riquadro da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	tempietto, basamento, lato sud
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1352
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1359
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1343-1368
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000792
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia di Orsanmichele
<b>CMMD - Data</b>	1349-1352
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancante la mano destra del personaggio al centro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

rilievo compreso all'interno di una cornice ottagonale

**DESI - Codifica Iconclass**

73 B 57

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Maria Vergine; San Giuseppe; Re Magi. Attributi: (Re Magi) cofanetti; corone. Oggetti: tendaggi; trono. Figure: cherubino. Corpi celesti: stella cometa.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Rash Fabbri e Rutenberg hanno notato affinità tra l'Adorazione dei Magi e l'analogo soggetto nel pulpito di Giovanni Pisano a Pistoia, nella forma del trono, nel gesto del re che bacia il piede del bambino, nella conversazione tra i due re e nell'insolita forma della stella legata alla Legenda Aurea ed usata anche da Taddeo Gaddi nella cappella Baroncelli in Santa Croce. Orcagna accentuerebbe maggiormente, secondo le due studiosi, i gesti umani come quello del bambino che tocca la testa del re inginocchiato, mentre eliminata la figura di Giuseppe. Secondo la Padoa Rizzo questo rilievo appartiene alla seconda fase dei lavori per il tabernacolo (1354-1357), caratterizzata da una maggiore distensione e sensibilità umana. La studiosa, inoltre, nota che il padiglione è una ripresa della formella scolpita da Andrea Pisano per il campanile, con la raffigurazione di Jabal.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 24169

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 2341

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Valentiner W. R.

**BIBD - Anno di edizione**

1949

**BIBH - Sigla per citazione**

00004189

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Boskovits M.

**BIBD - Anno di edizione**

1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 818, p. 248
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Milloschi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Tori L.