

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281567 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 26 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281567 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTP - Posizione | primo riquadro da sinistra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Virtù |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele, 7 |
| LDCS - Specifiche | tempietto, basamento, lato est |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1352 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1359 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore/ disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Andrea di Cione detto Andrea Orcagna |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1343-1368 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000792 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Compagnia di Orsanmichele |
| CMMD - Data | 1349-1352 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 70 |

| | |
|---|---|
| MISL - Larghezza | 39 |
| FRM - Formato | esagonale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | rilievo compreso entro una cornice esagonale modanata |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 11 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Allegorie-simboli: Verginità (Giovane donna). Oggetti: dia dema; cartiglio. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sulla corona |
| ISRI - Trascrizione | VIRGINITAS |
| NSC - Notizie storico-critiche | La Verginità è posta a lato della Temperanza, a pendant con IUmità. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 24173 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Milloschi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|---------------------------|--|
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Tori L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il rilievo si staglia su un fondo decorato con pasta vitrea blu. |