

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281567
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	29
RVER - Codice bene radice	0900281567

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	riquadro a destra della porticina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	annuncio del transito della Madonna
------------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	tempietto, basamento, lato est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1352
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1359
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Andrea Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00000792

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Compagnia di Orsanmichele
CMMD - Data	1349-1352
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	62
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo è compreso all'interno di una cornice ottagonale
DESI - Codifica Iconclass	73 E 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gabriele Arcangelo. Interno: camera. Oggetti: tendaggi; sedile; libri. Decorazioni: mesolette ad arco; modanatura. Allegorie-simboli: palma del paradiso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'annuncio della morte alla Madonna è un soggetto abbastanza raro nel Trecento, con l'unico precedente nella Maestà di Duccio, da cui l'Orcagna differisce per la disposizione quasi speculare delle due figure, ravvicinate in uno spazio unico. Rash Fabbri e Rutenburg notano somiglianze con l'Annunciazione di Taddeo Gaddi nella cappella Baroncelli a Santa Croce; per l'ambientazione, è inusuale l'angelo a mezz'aria che proviene da destra. La stanza sembra riprodurre, secondo le studiosi, quella della scena con la Nascita della Madonna nello stesso tempio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Milloschi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data

2011

RVMN - Nome

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La cornice è decorata con conchiglie e la finestra sullo sfondo si apre su una campitura blu di pasta vitrea.