

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281569
ESC - Ente schedatore	S156

ECP - Ente competente	S156
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	nicchia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tabernacolo dell'Arte dei Vaiai e Pellicciai
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Giacomo il Maggiore condotto al martirio/ stemma
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, lato sud
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1405
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1424
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1451

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000523
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei Vaiai e Pellicciai
<b>CMMD - Data</b>	1405-1425
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	Buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pinnacolo di destra scheggiato alla sommità
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA-FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	capitelli, base, colonnine tortili abbinata a semipilastrini con capitelli , arco ogivale a trifoglio, cuspide con gattoni rampanti, pinnacoli laterali, nicchia internamente rivestita di vetro
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 24 5 : 73 F 24 3 : 46 A 12 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giacomo Maggiore. Figure: cherubini. Araldica. Decorazioni: rose; motivi vegetali; dentelli; losanghe; stelle; modanature.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Vaiai e Pellicciai
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	alla base dei semipilastrini
<b>STMD - Descrizione</b>	Agnus Dei con vessillo nel quarto superiore sinistro della mandorla su campo di vaio. Agnus Dei caricante; quartier franco caricato.
	Il tabernacolo presenta una tipologia comune a quelli più antichi di Orsanmichele. In particolare è molto vicino a quello dell'Arte dei Giudici e Notai eseguito da Niccolò di Pietro Lamberti tra il 1403 ed il 1406 (cfr. Mannini M. P.): per l'uso del motivo delle colonnine tortili collegate ai semipilastrini. Non esistono documenti precisamente riferibili alla costruzione e del tabernacolo: per questo la sua datazione e la sua paternità sono state variamente discusse. Il Krautheimer

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1956) propone una datazione precoc e (1405- 10 ca.) proprio in base al confronto con il citato tabernacolo de i Giudici e Notai. Il Procacci (1927-28) lo mise in rapporto con un documento dei Libri dei Capitani dOrsanmichele del 18 dicembre 1410 (in cui Pietro di Niccolò Lamberti ed un compagno venivano pagati per lavori ad un tabernacolo di Orsanmichele). Tale documento, come ha rilevato la Brunetti, non contiene però riferimenti precisi al tabernacolo in esame e forse è da collegare ad una ripulitura del tabernacolo dellOrcagna. Il Wundram (1967) avvicina la fattura del tabernacolo a quella della statua in esso contenuta datandolo al 1420-22 per la sua struttura protorinascimentale e per l'influenze molto strette con il Ghiberti nel rilievo con il martirio di San Jacopo. La Mannini (1978) sembra propensa ad approvare una datazione tarda del tabernacolo trovando una conferma nello studio del Raymond (1884) che confronta il rilievo con la porta Nord del Ghiberti (finita nel 1424).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 24661

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 42096

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 52597

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

Alinari 2325

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Reymond M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897-1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 199-200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 141, nota n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burckhardt J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007749
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 437, nota n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 347-348
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 307-308
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. IV, pp. 481, 493, 526, 527, nota n. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krautheimer R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003670
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 71-72, nota n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunetti G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. D. IV
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Tori L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La nicchia presenta nel timpano un rilievo con l'ascensione di San Giacomo portato in cielo dagli angeli, e alla base un rilievo con il martirio del medesimo Santo. L'interno è decorato con un motivo a ventagli dorati su fondo blu mentre la semicupola è ornata con stelle dorate sempre su campo blu.