

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281570
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
-----------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nicchia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tabernacolo dell'Arte dei Medici e Speziali

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli adoranti/ Cristo giudice/ cherubini
-------------------------------	--------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, lato sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1399
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guidi Jacopo di Piero
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1376-1412
AUTH - Sigla per citazione	00000517

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte dei Medici e Speziali
CMMD - Data	1398-1399
CMMF - Fonte	Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	vetro/ fusione/ colorazione/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di alcune tessere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1858
RSTE - Ente responsabile	SBAI FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base, colonne lisce abbinate a colonne tortili con capitelli, cupoletta con archetti trilobati e costoloni decorati, nicchia internamente rivestita con tessere in pasta vitrea, statuette alla sommità e sui pinnacoli.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12 : 11 G 25 : 11 D 32 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini; angeli. Decorazioni: rose; stelle; gatti; foglie d'acanto; losanghe; ottagoni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	OPUS ARTIS MEDICOR(UM) (ET) MERCIARIO(RUM) MCCCCICIX (DIE) IIII AUG(US) T I
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura del tabernacolo e la sua decorazione sono così complessi da costituire un unicum nella decorazione scultorea di Orsanmichele: la forma del tabernacolo a tempio è legata alla simbologia della chiesa identificata fin dal medioevo nella Madonna (protettrice dell'Arte dei medici e Spoziali e raffigurata nella statua della nicchia). L'attribuzione del tabernacolo allo scultore fiorentino Jacopo di Piero Guido è dovuta al Kreytenberg. La Brunetti pone l'attenzione sulla decorazione costituita dalle rose che ad Orsanmichele si trova solo in questo tabernacolo e che, secondo lei, più che da riferire alla Madonna, è da legare al tabernacolo dell'Orcagna ed alla decorazione delle arcate di Orsanmichele dove la stessa rosa è presente abbondantemente. I Paatz affermano che la forma della cupola ricorda nelle costolature e nelle decorazioni il tabernacolo dell'Orcagna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24664
FTAT - Note	dopo la rimozione delle stauette dai pilastri e dalla sommità della cupola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 42104
FTAT - Note	prima della rimozione delle stauette dai pilastri e dalla sommità della cu pola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12576
FTAT - Note	prima della rimozione delle stauette dai pilastri e dalla sommità della cupola

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00006126
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 199-200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, pp. 527-528 nota 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00010002
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, nota 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006336
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, nota 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
BIBI - V., tavv., figg.	tav. D. III, figg. 1-12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003331
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-134
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sulla sommità della cupola era presente una scultura a tutto tondo di Cris to Giudice; sui pilastri erano invece collocati due angeli adoranti.
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------