

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281571
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	nicchia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tabernacolo sei Maestri di Pietra e Legname

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita dei Santi Quattro Coronati/ Cristo benedicente/ stemma
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	esterno, lato nord
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1408
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1413
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nanni di Banco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1384 ca./ 1421
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000763
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte deiMaestri di Pietra e Legname
<b>CMMD - Data</b>	1407-1408
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basamento con rilievo, semipilastrini con capitelli, arco a tutto sesto con archetti interni; cuspide con gattini rampanti, pinnacoli laterali, nicchi a internamente rivestita con lastre di marmo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D : 11 H (quattro Santi coronati)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santi (quattro). Interno: bottega. Oggetti: panchetto; muretto; cazzuola; trapano; squadre; colonnina; capitello ; martello; scalpello; scultura. Decorazioni: racemi; motivi vegetali; archetti; foglie d'acanto; motivi geometrici; modanature; tendaggi. Attributi: (Cristo) libro.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Maestri di Pietra e Legname
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base, ai lati della nicchia
<b>STMD - Descrizione</b>	un ascia a rilievo si staglia su un fondo bianco a forma di mandorla
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rispetto agli altri tabernacoli di Orsanmichele questo mostra una certa evoluzione dalla tipologia trecentesca: gli scudi araldici non sono posti frontalmente sulla base, ma secondo la curvatura degli angoli laterali; la nicchia è decorata da un ricco drappaggio che prosegue all'esterno coprendo i pilastri. Planiscig, Vaccarino e Wundram proprio analizzando questi particolari hanno supposto l'intervento di Nanni di Banco. Vaccarino afferma inoltre che questo tabernacolo fu eseguito prima di quello dell'Arte dei Maniscalchi e di quello dell'Arte dei Calzolai e quindi intorno al 1408-1413. Anche la figura di Cristo nella cuspide è stata concordamente attribuita a Nanni di Banco: Vaccarino la considera eseguita nel 1408-1413 contemporaneamente a quella del tabernacolo dei Calzolai, mentre Planiscig la considera posteriore a quella del tabernacolo dei Maniscalchi (1413 ca. per il Planiscig) di cui sarebbe una replica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24681
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42180
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 62609
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 62608
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 2315
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 62576
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Planiscig L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 199-200
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp.32-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vaccarino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wundram M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-181

**BIBI - V., tavv., figg.**

D. VI, fig. 1

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Giorgi R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2011

**RVMN - Nome**

Tori L.

#### **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il rilievo con il cristo Benedicente è posto a decorazione del timpano ed è collocato entro una cornice mistilinea. Il rilievo con i quattro Santi coronati al lavoro nella loro bottega è invece collocato alla base della nicchia.