

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291822 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Santo vescovo |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele, 7 |
| LDCS - Specifiche | pilastro angolare ta il lato settentrionale e orientale |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1402 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1410 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Capitani delle Arti |
| CMMD - Data | 1398-1402 |
| CMMC - Circostanza | affreschi Chiesa di Orsanmichele |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 108 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| FRM - Formato | esagonale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | i motivi acantiformi sembrano ridipinti |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972/ 1974 |

| | |
|--|--|
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze-UR 112 |
| RSTN - Nome operatore | Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze/ Fondazione Ercole Varzi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santo Vescovo. Figure: angeli (quattro). Abbigliamento religioso: mitria; piviale. Allegorie-simboli: mandorla. Decorazioni: motivi acantiformi; incorniciatura; dentelli; modanature. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione delle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi; un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele fecero le vare de pilastri della chiesa tucte le tavole di tucte le arti>> (Firenze, A. S. F., Santa Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lemmo Calducci, n. 3, c. 9 in Poggi G.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò Gerini ricordati nei libri di pagamenti (A. S. F., Capitani di Orsanmichele, Libro di debito e credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro, scomparsa la figura del Santo, rimane solo la formella esagonale in vegetale tuttintorno. L'opera fu attribuita genericamente dal Vasari ad Jacopo del Casentino come tutta la decorazione della chiesa. I motivi acantiformi sembrano ridipinti.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 24404 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei conti |
| FNTT - Denominazione | Libro di debito e credito |
| FNTD - Data | 1403-1409 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 210-211-212-213-214 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele |
| FNTS - Posizione | s.s. |

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | Conti 1403-1409 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili di Lemmo Balducci |
| FNTD - Data | sec. XV |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3, c. 9 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Balducci sec XV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 670 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004273 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178-179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cohn W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009861 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 176 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Borsook E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003416 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

il santo è rappresentato in gloria all'interno di una cornice esagonale dipinta decorata internamente con dentelli e modanata