

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291811

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Obbedienza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Orsanmichele, 7

LDCS - Specifiche interno; lato est, in alto , al lato dell'affresco con San Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1330
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1338
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000459
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	13
-----------------------	----

MISL - Larghezza	18
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella a rilievo entro una cornice quadrata modanata e decorata internamente con dentelli
--	---

DESI - Codifica Iconclass	53 B 5
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Obbedienza. Attributi: (Obbedienza) giogo. Oggetti: rotulo.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
------------------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul rotulo
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	HUBIDI/ ENTIA
----------------------------	---------------

	Sullesterno di Orsanmichele sono collocate delle formelle raffiguranti l'Obbedienza, la Verità e l'Agnus Dei. Si può ipotizzare che insieme
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

alle formelle con gli Apostoli poste all'esterno facessero parte di un tabernacolo perduto. L'Obedienza è raffigurata con un giogo (dal Vangelo di San Matteo 11, 29-30) ed, insieme alla Povertà ed alla Castità, è uno dei voti monacali. La Verità viene citata dal salmo 85, (vs. 11), come virtù insieme a Misericordia, Giustizia e Pace. L'Agnus Dei è simbolo del Sacrificio di Cristo e della sua Resurrezione. Il Valentinier, analizzando le formelle di Orsanmichele, le attribuisce a Giovanni di Balduccio. Inoltre, tramite un confronto stilistico con la pietra tombale di Giovanni Cacciano di scuola del Calducci, collocata nel secondo chiostro di Santo Spirito e datata 1338, ipotizza una datazione precedente anche perché in quell'anno l'artista probabilmente aveva lasciato Firenze per tornare a Milano. Le figure del Balducci hanno espressioni serene e delicate, prive di drammaticità e si staccano nettamente dai fondi lisci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24380

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Valentiner W. R.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBH - Sigla per citazione

00003590

BIBN - V., pp., nn.

pp. 3-15

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 1-10

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPT - Nome

Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

Tori L.