SCHEDA

PVCP - Provincia



OA		
C		
09		
00291812		
S156		
S156		
0900281544		
gruppo scultoreo		
Madonna con Bambino e Sant'Anna		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
ITALIA		
Toscana		

FI

PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto		
LDCU - Denominazione			
spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7		
LDCS - Specifiche	interno, a sinistra del tabernacolo, addossato alla parte posteriore dell'altare		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1526		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1526		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Sangallo Francesco da detto Margotta		
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1576		
AUTH - Sigla per citazione	00000944		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Capitani di Orsanmichele		
CMMD - Data	1522		
CMMC - Circostanza	sostituzione di una Madonna ligena più antica		
CMMF - Fonte	bibliografia/ documenti		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	215		
MISL - Larghezza	120		
, ,			

MISP - Profondita'	73	
MISV - Varie	nicchia laterale: cm 58x29	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza di due dita della mano destra del bambino; abrasioni nella parte alta del basamento	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo poggia su un basamento a rilievo e presenta una nicchia nel fianco destro.	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 22 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Anna. Oggetti: libro; targa; turibolo; navicella. Simboli della passione: croce; lancia; canna con spugna; calice; brocca; patena. Decorazioni: nastri; frutta; festoni; mascherone; ramo secco con nastro attorcigliato; rami d'olivo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla cintura di Sant' Anna	
ISRI - Trascrizione	FRANCISCUS FACIEBAT	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	ebraico	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri ebraici	
ISRP - Posizione	sul fronte della base	
ISRI - Trascrizione	IO SONO LA LUCE DEL MONDO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla base, lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	GENUISTI QUI FECIT ET INETERNUM PER MANES VIRGO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base, lato destro
ISRI - Trascrizione	STERILIATAS DIU DESIDERAT DONATUR FRUCTU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base, sul retro
ISRI - Trascrizione	RE DEL CIEL VERGIN SPOSA ET MADRE ANA CHE SOL DI GRATIE PARTORISTI ONDE IL CIEL CHIUSO AL PECATORE APRISTI DRIZATE I PENSIER VANI AL SOMO PADRE A.D. MDXXVI
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Il gruppo scultoreo fu commissionato a Francesco da Sangallo dai Capitani di Orsanmichele il 12 febbraio 1522 (cfr. Milanesi) per sostituire una statua in legno del XIV sec. danalogo soggetto (ora al museo del Bargello). Fu collocato nello stesso luogo della statua precedente: sullaltare di legno che si trovava a sinistra del tabernacolo dell'Orcagna e che poi fu sostituito con uno in marmo nel 1586 (cfr. Pope-Hennessy). Il Clausse ha rilevato che lartista nellimmagine delle tre figure si è ispirato allantico, con grande eleganza nel trattamento delle forme e con cura nei particolari. Questi particolari fanno pensare al Clausse ad una forte influenza della maniera di Andrea Sansovino. Il Pope Hennessy riprende questa osservazione stilistica ed afferma che il Riegl ha discusso sulla relazione tra questa statua e quella d analogo soggetto di Andrea Sansovino a Roma (cfr. Pope-Hennessy, pp. 349-350, tav. 48). Esiste anche il legame iconografico con il disegno della Vergine, Bambino e SantAnna di Leonardo da Vinci (cfr. Pope-Hennessy). La diffusione di questo tema iconografico a cui erano associati significati simbolici, si verificò a Firenze già dalla seconda metà del Trecento in seguito alla cacciata del duca di Atene avvenuta il 26 luglio 1343, giorno della festa di SantAnna. Il gruppo scultoreo poggia su un basamento, eseguito probabilmente sotto la guida dello stesso Francesco da Sangallo, ricco di figurazioni simboliche riferibili al tema della passione. Secondo il De Julis il basamento presenta citazioni della cultura artistica quattrocinquecentesca: il cherubino è riferibile a Desiderio da Settignano, particolari come il mesciroba ed il mascherone sono derivati da quelli di Michelangelo nella sagrestia nuova di San Lorenzo, la nicchia laterale è ripresa invece dal padre Giuliano da Sangallo (vedi laltare Piccolomini a Siena ed il camino di palazzo Gondi a Firenze). Come ci informa il De Julis, tra la fine dell'Ottocento o allinizio del Novecento, fu addossato a questo basamento un recinto di legno di stile
TO CONDITIONE GROWING	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Alinari 3641a FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15 24381 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 201225 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 21644 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 201227 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 201231 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 210230 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 201229 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Artusi L./ Gabbrielli S. **BIBA** - Autore 1973 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00016003

pp. 46-47

BIBN - V., pp., nn.

DVD DVDV 1000D 1 EV 1	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00016047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	1717
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clausse G.
BIBD - Anno di edizione	1900-1902
BIBH - Sigla per citazione	00003195
BIBN - V., pp., nn.	V. 3, pp. 155-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, pp. 503, note n. 169-173; pp. 552 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003535
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003410
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 349-50, 356, 456
BIBI - V., tavv., figg.	tav 48, 56
AD - ACCESSO AI DATI	SO ALDATI
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	l sahada aantananta dati liharamanta aagassihili
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Giorgi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Tori L.	