# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00291813 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto murale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Orsanmichele, 7 |
| **LDCS - Specifiche** | interno; intradosso dell'arco fra la terza campata di destra e la terza campata di sinistra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |

| | |
|---|---|
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XIV/ XV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1398 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1410 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | scuola fiorentina |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Jacopo del Casentino |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Capitani delle Arti |
| **CMMD - Data** | 1398-1402 ca. |
| **CMMC - Circostanza** | affreschi Chiesa di Orsanmichele |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISL - Larghezza** | 81 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | colori molto alterati |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1972/ 1974 |
| **RSTS - Situazione** | restaurato |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze |
| **RSTN - Nome operatore** | Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze/ Fondazione Ercole Varzi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni** | |

| | |
|---|---|
| **sull'oggetto** | n.p. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri. Personaggi: Santi (dieci). Decorazioni: cornici quadrifogliate; motivi geometrici. Oggetti: libri; cartigli. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Gli affreschi, ignorati dalla critica, difficilmente leggibili a causa del loro cattivo stato di conservazione, furono probabilmente eseguiti subito dopo la decorazione delle volte. Scomparsi nel 1770 in seguito ad una imbiancatura della chiesa, sono riemersi dopo i restauri del 1864. Il Vasari attribuisce genericamente gran parte della decorazione pittorica a Jacopo del Casentino, senza peraltro citare espressamente la parte in questione; allo stesso pittore lattribuiscono Goretti Miniati, Artusi e Gabbrielli. Il Boskovits, pur non riconoscendo una mano precisa nella decorazione del sott'arco in esame, ritiene che allimpresa parteciparono numerosi artisti fra cui Mariotto di Nardo, Lorenzo di Bicci, Ambrogio di Baldese, Spinello Aretino, Niccolò di Pietro Gerini e Lorenzo di Niccolò. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15 24383 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Borsook E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003416 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 54-55 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Vasari G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1878-1885 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000606 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. I, p. 670 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Gamba C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1904 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004273 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 178-179, 186 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Vita di Jacopo di Casentino |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1913 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016049 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 26 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Battista L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2011 |
| **RVMN - Nome** | Tori L. |