

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291883

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Orsanmichele, 7

LDCS - Specifiche pilastro angolare tra lato meridionale e occidentale, faccia nord

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1402

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1410

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** scuola fiorentina

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Arte degli Albergatori

**CMMD - Data** 1398-1402 ca.

**CMMC - Circostanza** affreschi Chiesa Orsanmichele

**CMMF - Fonte** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco staccato/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 290

**MISL - Larghezza** 85

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** staccato e poi ricolato, cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1972/ 1974

**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie di Firenze

**RSTN - Nome operatore** Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.

**RSTR - Ente finanziatore** Soprintendenza alle Gallerie di Firenze/ Fondazione Ercole Varzi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'affresco culmina con una centina trilobata internamente.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Giuliano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuliano. Figure maschili: lebbroso. Paesaggi: rocce; fiume. Architetture: capanna. Oggetti: scudi araldici; bastone; spada. Decorazioni: motivi geometrici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione delle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti &lt;&lt; quando pe Capitani dOrto San Michele fecero levare de pilastri della chiesa tucte le tavole di tucte le arti &gt;&gt; (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lembo Balducci, n. 3, c. 9-in Poggi G.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di Pagamenti (A. S. F. Capitani di Orsanmichele, Libro di Debito e Credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770, sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul pilastro in questione è affrescato San Giuliano, protettore dell'arte degli albergatori; nello stesso luogo era in precedenza collocata una tavola, rappresentante sempre lo stesso soggetto, distrutta nel 1380 (A. S. F. Capitani di Orsanmichele, Cod. 14, c. 5; vedi Cohn W., 1956). Il Vasari ha genericamente attribuito l'opera a Jacopo del Casentino, come tutta la decorazione della chiesa. Durante l'ultimo restauro l'affresco è stato staccato e si è scoperta la sinopia della storia sottostante ora conservata presso i depositi delle Gallerie Fiorentine (la sinopia è stata pubblicata dalla Borsook). Lo stemma dell'Arte dei Giudici è stato aggiunto in un momento successivo all'affresco. La sua presenza è infatti incongrua con la raffigurazione di San Giuliano, patrono dell'Arte degli Albergatori.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24537

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 10337UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili di Lemmo Balducci
<b>FNTD - Data</b>	sec. XV

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3, c. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Balducci sec XV
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provvisoni, Registri
<b>FNTD - Data</b>	1397-1398
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 86, f. 330 r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Archivio dei Consiglieri Maggiori
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Provvisoni 1397-1398
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 670
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cohn W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009861
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Artusi L./ Gabbrielli S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245, n. 219

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borsook E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Tori L.