

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291884
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
--------------------	-------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista/ frati e devoti in preghiera
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
-----------------------------	---

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
---	---------------------

LDCS - Specifiche	lato ovest, pilastro addossato alla parete al centro, faccia sud
--------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1402
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1410
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Gerini Niccolò di Pietro
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1368/ 1414-1415
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000419
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte dei Mercanti di Calimala
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1398-1402 ca.
--------------------	---------------

CMMC - Circostanza	affreschi Chiesa Orsanmichele
---------------------------	-------------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	85
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	staccato e poi ricolato, cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972/ 1974
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Tintori L. / Rosi G./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze/ Fondazione Ercole Varzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco culmina con una centina trilobata internamente
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Giovanni Battista)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Figure maschili: mercanti (due); frati (due). Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelle; verga. Paesaggi: rocce; montagne. Piante.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ECCE/ AGNUS / DEL...

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi sui pilastri sostituirono una decorazione più antica (metà sec. XIV) eseguita su commissione delle varie Arti prevalentemente su tavole. Verso la fine del XIV secolo si cominciò ad affrescare la chiesa, iniziando dalle volte e nel 1402 si decise di togliere le tavole dai pilastri sostituendole con affreschi, un documento ricorda infatti << quando pe Capitani dOrto San Michele fecero levare de pilastri della chiesa tucte le tavole di tucte le arti >> (Firenze, A. S. F., S. Maria Nuova, Inv. dei mobili di Lembo Baldinucci, n. 3, c. 9-in Poggi G.). Appartengono a questa seconda fase di decorazione dei pilastri quasi tutte le figure che si vedono oggi affrescate, il ciclo fu eseguito da numerosi pittori fra cui Ambrogio di Baldese, Smeraldo di Giovanni e Niccolò di Pietro Gerini ricordati nei Libri di Pagamenti (A. S. F. Capitani di Orsanmichele, Libro di Debito e Credito, nn. 210-211-212-213-214, 1403-1409; documenti pubblicati in Gamba C.). Gli affreschi, scomparsi in seguito ad una imbiancatura eseguita nel 1770,</p>
---------------------------------------	--

sono riemersi solo dopo il restauro del 1864. Sul presente pilastro è affrescato San Giovanni Battista patrono di Firenze e protettore dell'Arte dei Mercanti di Calimala; l'opera attribuita genericamente dal Vasari a Jacopo del Casentino, è stata riferita da Artusi Gabrielli a Giovanni del Ponte. L'affresco è invece avvicicabile alle altre opere di Niccolò di Pietro Gerini presenti nella chiesa. La Borsook ritiene il dipinto commissionato da privati per la presenza ai piedi del Santo di quattro devoti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24542

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 10336UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Libro di debito e credito

FNTD - Data

1403-1409

FNTF - Foglio/Carta

nn. 210-211-212-213-214

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ capitani di Orsanmichele

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Conti 1403-1409

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili di Lemmo Balducci

FNTD - Data

sec. XV

FNTF - Foglio/Carta

n. 3, c. 9

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ S. Maria Nuova

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Inv Balducci sec XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 670

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00004273
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Artusi L./ Gabbrielli S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016003
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 245, n. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borsook E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Battista L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Tori L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella parte inferiore sono raffigurati quattro devoti inginocchiati.
---------------------------	--