

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291901

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291901

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nicchia

OGTN - Denominazione /dedicazione tabernacolo dell'Arte dei Linaioli e Rigattieri

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo di San Marco Evangelista/ stemma dell'Arte dei Linaioli e Rigattieri / Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, lato sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1411
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1413
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1415/ 1420 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Perfetto di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000826

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albizo di Piero
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1400-1424
AUTH - Sigla per citazione	00000011

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte dei Linaioli e Rigattieri (minore)
CMMD - Data	1411

CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua dell'Arte all'esterno di Orsanmichele
CMMF - Fonte	stemma/ documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977/ 1986
RSTS - Situazione	restaurata
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 7175
RSTN - Nome operatore	Tucciarelli E./ Vendiconti A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nicchia costituita da base, semipilastri abbinati a colonnine tortili con capitelli, arco ogivale con architettura interna, cuspide sagomata con gat toni rampanti e pinnacoli laterali
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42 3 : 46 A 12 2 : 11 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) libro. Allegorie-simboli: (San Marco Evangelista) leone alato. Araldica. Decorazioni: racemi ; motivi geometrici; motivi vegetali; foglie d'acanto arricciate; dentelli ; modanature; formella a forma di goccia; teste umane.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Arte dei Linaioli e Rigattieri
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sulla base, ai lati
STMD - Descrizione	stemma a forma di mandorla partita
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo fu commissionato nel 1411 a Perfetto di Giovanni di Piero per il prezzo di 200 fiorini con la clausola di quello di Santo Stefano. Il Wundram attribuisce il progetto del tabernacolo a Perfetto di Giovanni e d aggiunge che lopera non risulta terminata, come da contratto, nel 1413. Secondo il Wundram il tabernacolo fu probabilmente completato negli anni 1415-1420 (anni in cui mancano i documenti dell'Arte). Lopera è affine, nella decorazione a pannelli marmorei della nicchia, al tabernacolo dell'Arte della Lana. Per quanto riguarda i particolari, la figura del Cristo è, secondo il Wundram, ancora vicina ai moduli trecenteschi, mentre il leone è maggiormente

plastico. La Laghi che ha riassunto la vicenda del taberna colo, ha osservato che i gattoni della cuspide assumono la forma di racemi continui che trovano un parallelo con quelli delle finestre laterali di Santa Maria del Fiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 2326

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 42088

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 52594

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro di conti

FNTA - Autore

Gualandi M.

FNTT - Denominazione

Debitori e Creditori dell'Arte dei Linaioli

FNTD - Data

1418/ 1725

FNTF - Foglio/Carta

ff II, c. 96v

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

Gualandi 1418-1725

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gualandi M.

BIBD - Anno di edizione

1840-1845

BIBH - Sigla per citazione	00007545
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passerini L.
BIBD - Anno di edizione	1866-1875
BIBH - Sigla per citazione	00001944
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00003667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 493, 525-526
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00016070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193-194
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XI, figg. 1, 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La nicchia è internamente rivestita da lastre in marmo.