

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291912

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0900291912
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	nicchia
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Tabernacolo dell'Arte dei Giudici e Notai
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	simbolo di San Luca evangelista/ Cristo benedicente/ stemma dell'Arte dei Giudici e de i Notai
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Orsanmichele, 7
<b>LDCS - Specifiche</b>	esterno, lato est
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1405
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore/ architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lamberti Niccolò di Pietro detto Pela
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1370 ca./ 1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000523
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Arte dei Giudici e Notai (maggiore)

<b>CMMD - Data</b>	1400
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione nicchia e statua del Tribunale all'esterno di Orsanmichele
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso antico/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nicchia costituita da base, semipilastri abbinati a colonnine tortili con capitelli, arco ogivale, cuspidi con gattoni rampanti e pinnacoli laterali ; è internamente rivestita da lastre in marmo rosso con tessere di vetro, colorate in oro e blu, nella parte superiore
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 42 2 : 11 D : 46 A 12 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) croce imperiale. Araldica. Allegorie-simboli: (San Luca) toro alato. Decorazioni: recemi; sc anature; dentelli; foglie d'acanto arricciate; archetti; motivi geometri ci; stelle; motivi vegetali; pigna; modanature; formella mistilinea.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte dei Giudici e Notai (maggiore)
<b>STMP - Posizione</b>	sulla base, ai lati
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma a forma di mandorla
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Originariamente il tabernacolo conteneva la statua in marmo di Santa Lucia eseguita dallo stesso Niccolò di Pietro Lamberti. Questa fu sostituita ne l 1601 con la statua in bronzo del Giambologna. Il tabernacolo è documentat o (cfr. atti del Proconsole) ma non datato. Il Reymond (1897) lo datò al 1 400 circa confrontandolo con quello dei Vaiai e Pellicciai. Il Lanyi (1935 ) invece ha accostato il rilievo del Cristo benedicente a quello di simile soggetto eseguito da Donatello nel tabernacolo dell'Arte degli Armaioli, Corazzai e Spadai ma, a nostro parere, è ben diverso stilisticamente. Seco ndo la Mannini (1979) il rilievo con il toro alato anticipa soluzioni plas tiche come quelle del rilievo del martirio di San Jacopo eseguito da Nicco lò di Pietro Lamberti per il tabernacolo dell'Arte dei Vaiai e Pellicciai. La Mannini (1979) afferma che il fregio vegetale alla base del tabernacolo trova confronti con la pittura fiorentina dell'epoca, per esempio il fregio del sarcofago nella "Pietà con i simboli della Passione" (datata 1404) di Lorenzo Monaco (Galleria dell'Accademia, Firenze).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 42155

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 52601

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24675

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 2320

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	libro dei conti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atti del Proconsolo
<b>FNTD - Data</b>	1406
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 180-180v, 181v, 182
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 101
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Atti Proconsolo 1406

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franceschini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Reymond M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897-1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 308, nota 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabriczy C. von
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006130
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 308- 311

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kauffmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006131
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 308, nota 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanyi J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016084
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 292, nota 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, p. 491, note 79-82, p. 519, nota 105 a p.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wundram M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargellini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. a pp. 84-85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Ghiberti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000088
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-175
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. D. IV, fig. 1, 3, 6

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A.