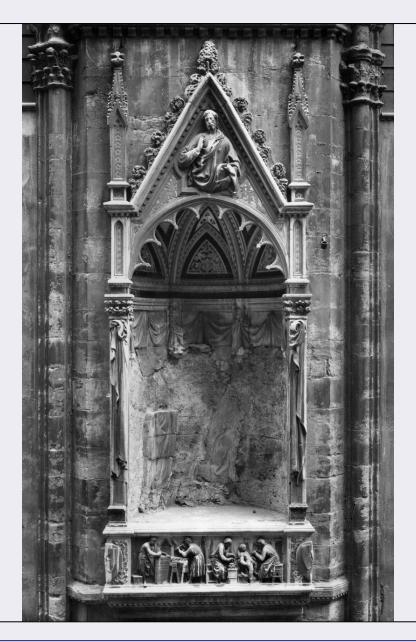
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291920
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900291920
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nicchia
OGTN - Denominazione /dedicazione	Tabernacolo dell'Arte dei Corazzai e Spadai

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giorgio uccide il drago/ Dio Padre benedicente	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7	
LDCS - Specifiche	esterno, lato nord	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia	
ROFO - Opera finale /originale	rilievo	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giorgio e la principessa	
ROFA - Autore opera finale /originale	Donatello	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1417 ca.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1408	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1415	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione	
AUTM - Motivazione		

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	parziale esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte degli Spadai e Corazzai (minore)
CMMD - Data	1410 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione nicchia e statua del Tribunale all'esterno di Orsanmichele
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nicchia costituita da base, semipilastri con capitelli, arco ogivale con l obatura interna, cuspide con gattoni e pinnacoli laterali
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Giorgio) 41 : 11 C
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Dio Padre; San Giorgio. Figure femminili: prin cipessa. Animali fantastici: drago. Animali: cavallo. Paesaggi: rocce. Architetture: loggia. Vegetali: alberi. Araldica. Decorazioni: dentelli; moti vi geometrici; modanatura; archetti; foglie arricciate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Arte dei Corazzai e Spadai (minore)
STMP - Posizione	ai lati della base
STMD - Descrizione	stemma a forma di mandorla con spada e corazza
	Dietro il tabernacolo si trova una scala che porta al piano superiore: que sto spiega la scarsa profondità della nicchia, lopera è stata molto discu ssa. Per quanto riguarda un possibile intervento di Donatello: alcuni crit ici suppongono che il tabernacolo sia interamente opera dell artista (Reym ond, Bode, Paatz), la Lisner ipotizza un suo parziale intervento, il Janso n ne esclude ogni paternità. Il rilievo con Dio

NSC - Notizie storico-critiche

Padre è stato attribuito d al Vasari a Donatello ed in seguito dal Franceschini, dal Laniy e dal Jans on. Il Wundram lo collega ad un documento in cui è detto che la compagnia dei Laudesi fece erigere nel 1402 un tabernacolo riservatosi di farsi rimb orsare dall'Arte che l avrebbe preso in seguito, con questo tabernacolo de i Corazzai e Spadai, inoltre, il Wundram afferma che stilisticamente la da ta torna confrontando le affinità tra questo tabernacolo e quello dei Giud ici e Notai dei primi del Quattrocento. La predella originale con la liber azione della principessa è attualmente conservata al Museo Nazionale del B argello. Il rilievo fu eseguito nel 1417 ca. (secondo un documento citato senza riferimenti precisi dal Milanesi), ma il Wundram afferma che fu aggi unta in un secondo tempo e che il tabernacolo è precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 42180

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 48560

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 62724

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 24684

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Franceschini P.

BIBD - Anno di edizione 1892

BIBH - Sigla per citazione 00006135

BIBN - V., pp., nn. pp. 76, 84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897-1900
BIBH - Sigla per citazione	00003320
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 202, vol. II, pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00016080
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanyi J.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00016084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, pp. 495, 541-542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001259
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	00009237
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bargellini P.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00016006	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-137	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Wundram M.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00006172	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-48	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Herzner V.	
BIBD - Anno di edizione	1973	
BIBH - Sigla per citazione	00010770	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-87	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rosenauer A.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00016087	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-41	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBH - Sigla per citazione	00000088	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198, 199-120	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. D. XIII, figg. 1, 3, 5, 6	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Giorgi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2011	
RVMN - Nome	Lacasella A.	

AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'originale è conservato al Museo Nazionale del Bargello di Firenze.