

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291930
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900291925
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Luca Evangelista
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Orsanmichele, 7

**LDCS - Specifiche** esterno, lato nord, nella parte tamponata

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1330

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1338

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa

**AUTA - Dati anagrafici** 1300 ca./ 1349

**AUTH - Sigla per citazione** 00000459

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 13

**MISL - Larghezza** 18

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** formella a rilievo

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Luca Evangelista)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Personaggi: San Luca Evangelista. Oggetti: rotulo. Decorazioni: cornice a losanga; elementi vegetali; modanature.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S (ANTUS) LUCAS/ MISSUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fa parte delle formelle ora inserite nella parte tamponata delle arcate de lla ex loggia mercato di Orsanmichele. In quasi tutte è raffigurato un Apo stolo o un Evangelista con un cartiglio che riporta una frase del Credo. Questa iconografia sembra risalire ad un sermone ritenuto di Sant'Agostin o in cui si narra che il giorno della Pentecoste gli Apostoli, ispirati da llo Spirito Santo, iniziarono a recitare il Credo frase per frase a cominciare da Pietro (Sermo 240, Patron. T. XXXVIII-XXXIX; cfr. Male E., p. 260). Fin dal medioevo si diffuse questa iconografia (il Male cita per esempio Les Heures du Duc de Berry, il manoscritto conservato alla Biblioteca e de l'Arsenal ms. n. 1100, le vetrate di San Sergio d'Angers ecc.). Interessante è nel caso di Orsanmichele il fatto che esiste un'altra serie di Apostoli con cartiglio con frase del Credo: quella delle statuette sulla parte alta del tabernacolo dell'Orcagna. Stilisticamente le formelle sono precedenti e, pur non conoscendone la collocazione originaria, si può supporre molto ipoteticamente la loro esistenza in un altare perduto, precedente al tabernacolo dell'Orcagna (eseguito nel 1359), di cui questi rilievi facevano parte. Le formelle comunque furono sicuramente collocate nel luogo attuale dopo il 1380, anno in cui Simone di Francesco Talenti chiuse la loggia. Appartengono a questa serie altre due formelle non più ad Orsanmichele: la Povertà conservata al museo Nazionale del Bargello e la Carità ora alla Galleria Liechtenstein di Vienna. Per quanto riguarda l'analisi stilistica il Valentiner pubblica le formelle e le attribuisce a Giovanni di Baldassarre. Inoltre, tramite un confronto con la pietra tombale di Giovanni Cacciiano di scuola del Baldassarre, collocata nel secondo chiostro di Santo Spirito e datata 1338, ipotizza una datazione immediatamente precedente dal punto di vista stilistico ed anche storico, in quanto nel 1338 l'artista probabilmente aveva lasciato Firenze per tornare a Milano. Le figure del Baldassarre hanno espressioni serene e delicate, prive di drammaticità, e si distinguono nettamente dai fondi lisci.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 3398
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 71874
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 24693
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003590
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VI, pp. 3-15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Artusi L./ Gabbrielli S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Male E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006786
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 259-267
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Lacasella A.