SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291935
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900291925

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7		
LDCS - Specifiche	esterno, lato sud, nella parte tamponata		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1330		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1338		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Balduccio detto Giovanni da Pisa		
AUTA - Dati anagrafici	1300 ca./ 1349		
AUTH - Sigla per citazione	00000459		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	13		
MISL - Larghezza	18		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formella a rilievo		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Matteo Evangelista)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Matteo Evangelista Attributi: (San Matteo Evangelista) angelo. Oggetti: rotulo. Decorazioni: cornice mistilinea; mod anature; dentelli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	() DIXIT/ (IND) E V/ ENTUS/ US ES/ T IUD (I)/ CHARE/ (VIV) OS/ (MOR) TU OS
NSC - Notizie storico-critiche	Fa parte delle formelle ora inserite nella parte tamponata delle arcate de lla ex loggia mercato di Orsanmichele. In quasi tutte è raffigurato un Apo stolo o un Evangelista con un cartiglio che riporta una frase del Credo. Questa iconografia sembra risalire ad un sermone ritenuto di SantAgostin o in cui si narra che il giorno della Pentecoste gli Apostoli, ispirati da llo Spirito Santo, iniziarono a recitare il Credo frase per frase a comi nciare da Pietro (Sermo 240, Patron. T. XXXVIII-XXXIX; cfr. Male E., p. 26 0). Fin dal medioevo si diffuse questa iconografia (il Male cita per esemp io Les Heures du Duc de Berry, il manoscritto conservato alla Bibliotequ e de lArsenal ms. n. 1100, le vetrate di San Sergio dAngers ecc.). Inter essante è nel caso di Orsanmichele il fatto che esiste unaltra serie di A postoli con cartiglio con frase del Credo: quella delle statuette sulla parte alta del tabernacolo dell'Orcagna. Stilisticamente le formelle sono precedenti e, pur non conoscendone la collocazione originaria, si può supp orre molto ipoteticamente lesistenza in un altare perduto, precedente al tabernacolo dell'Orcagna (eseguito nel 1359), di cui questi rilievi faceva no parte. Le formelle comunque furono sicuramente collocate nel luogo attu ale dopo il 1380, anno in cui Simone di Francesco Talenti chiuse la loggia . Appartengono a questa serie altre due formelle non più ad Orsanmichele: la Povertà conservata al museo Nazionale del Bargello e la Carità ora alla Galleria Liechtenstein di Vienna. Per quanto riguarda lanalisi stilistic a il Valentiner pubblica le formelle e le attribuisce a Giovanni di Balduc cio. Inoltre, tramite un confronto con la pietra tombale di Giovanni Cacci ano di scuola del Balducci, collocata nel secondo chiostro di Santo Spirit o e datata 1338, ipotizza una datazione immediatamente precedente dal punt o di vista stilistico ed anche storico, in quanto nel 1338 lartista proba bilmente aveva lasciato Firenze per tornare a Milano. Le figure del Balduc cio hanno espressioni serene e delicate, p
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 71885
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
•	

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24698
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003590
BIBN - V., pp., nn.	VI, pp. 3-15
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Artusi L./ Gabbrielli S.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016003
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Male E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00006786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259-267
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.