

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291947

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291924

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma dell'Arte di Por Santa Maria (o Arte della Seta)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Orsanmichele, 7

LDCS - Specifiche esterno, lato sud, sopra il tabernacolo dell'Arte della Seta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1455
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1460
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore/ ceramista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000318

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Arte di Por Santa Maria (maggiore)
CMMD - Data	1450 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione dell'esterno della chiesa di Orsanmichele

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	180
FRM - Formato	circolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stemma, sorretto da due putti, all'interno di una ghirlanda con pomi, uva, melograni, pigne e nuvole
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Arte di Por Santa Maria (maggiore)
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	scudo a forma di mandorla all'interno del quale vi è una porta
NSC - Notizie storico-critiche	Il Marquand suppone che al tondo abbia collaborato anche Luca Della Robbia, la cui mano è individuabile soprattutto nel trattamento dei due putti (simili a quelli della cantoria del Duomo). Inoltre, secondo lo studioso, la fattura della ghirlanda fa ipotizzare che sia uno dei primi festoni eseguiti da Luca. Parte della critica (cfr. Basket De Jouy, Cavallucci-Moliner, Cruttwell) non è d'accordo e ritiene che sia opera esclusivamente di Andrea; recentemente gli studiosi propendono per una collaborazione tra i due maestri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 3439

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24710

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 529, nota 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-30, 74, 91-92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbet de Jouy H.

BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00006206
BIBN - V., pp., nn.	p. 67-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C. J./ Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00003278
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00016060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000762
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00006207
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00003280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-158, nota 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.