

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291957 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | bifora |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | stemma del Comune di Firenze |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Orsanmichele, 7 |
| LDCS - Specifiche | esterno, primo piano, lato nord, prima da sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1380 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| CMMN - Nome | Capitani di Orsanmichele |
| CMMD - Data | 1380 ca. |
| CMMC - Circostanza | costruzione chiesa |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1800/ 1899 |
| RSTS - Situazione | restaurata |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai Monumenti di Firenze |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1965/ 1967 |
| RSTS - Situazione | restaurata |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai monumenti di Firenze |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | bifora composta da semicolonne e colonna centrale con capitelli, archi trilobati entro ogiva, traforo polilobato con al centro una formella, decorata con modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di leone e foglie arricciate |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | sociale |
| STMI - Identificazione | Comune di Firenze |
| STMP - Posizione | nello spazio tra i due archi |
| STMD - Descrizione | giglio di Firenze |

NSC - Notizie storico-critiche

I Capitani di Orsanmichele incaricarono le Arti della esecuzione delle finestre del primo piano. Tuttavia i lavori andarono a rilento tanto che, soltanto dopo che le finestre del secondo piano furono completate, alcune Arti apposero il loro stemma al termine dellesecuzione delle finestre del primo piano: l'Arte dei Giudici e Notai in due finestre sul lato sud, l'Arte degli Spadai e Corazzai su una del alto sud, le Arti della Seta e della Lana su due finestre del lato est. Le finestre dei lati ovest e nord invece furono completate soltanto nell'Ottocento dal Comune con stemmi posti a caso (sono del Comune, del Popolo e di Parte Guelfa) (cfr. Franceschini P.). Il restauro del 1965-67 coordinato dal Morozzi, ha posto in luce che il marmo delle bifore fu quasi del tutto sostituito durante un restauro ottocentesco. Il Morozzi ci informa che nell'Ottocento furono posti anche degli infissi lignei, rimossi nel 1965-67, che chiudevano le bifore impedendo la visione dall'interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 24719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Franceschini P.

BIBD - Anno di edizione 1892

BIBH - Sigla per citazione 00006135

BIBN - V., pp., nn. pp. 69-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morozzi G./ Lardani F.

BIBD - Anno di edizione 1967 (?)

BIBH - Sigla per citazione 00002031

BIBN - V., pp., nn. pp. non numerate

BIBI - V., tavv., figg. pp. non numerate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Capolavori restauri

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00002001

BIBN - V., pp., nn. pp. 115-116, 118, 120

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2011

RVMN - Nome Lacasella A.