

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00291959

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bifora

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma del Popolo di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, primo piano, lato nord, terza da sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1380
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitani di Orsanmichele
CMMD - Data	1380 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1800/ 1899

RSTS - Situazione

restaurata

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza ai Monumenti di Firenze

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1965/ 1967

RSTS - Situazione

restaurata

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza ai monumenti di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

bifora composta da semicolonne e colonna centrale con capitelli, archi trilobati entro ogiva, traforo polilobato con al centro una formella, decorata con modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di leone e foglie arricciate

DESI - Codifica Iconclass

46 A 12 2

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Araldica.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Popolo di Firenze

STMP - Posizione

nello spazio tra i due archi

STMD - Descrizione

croce

NSC - Notizie storico-critiche

I Capitani di Orsanmichele incaricarono le Arti della esecuzione delle finestre del primo piano. Tuttavia i lavori andarono a rilento tanto che, soltanto dopo che le finestre del secondo piano furono completate, alcune Arti apposero il loro stemma al termine delleseecuzione delle finestre del primo piano: l'Arte dei Giudici e Notai in due finestre sul lato sud, l'Arte degli Spadai e Corazzai su una del alto sud, le Arti della Seta e della Lana su due finestre del lato est. Le finestre dei lati ovest e nord invece furono completate soltanto nell'Ottocento dal Comune con stemmi posti a caso (sono del Comune, del Popolo e di Parte Guelfa) (cfr. Franceschini P.). Il restauro del 1965-67 coordinato dal Morozzi, ha posto in luce che il marmo delle bifore fu quasi del tutto sostituito durante un restauro ottocentesco. Il Morozzi ci informa che nell'Ottocento furono posti anche degli infissi lignei, rimossi nel 1965-67, che chiudevano le bifore impedendo la visione dall'interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24721

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morozzi G./ Lardani F.
BIBD - Anno di edizione	1967 (?)
BIBH - Sigla per citazione	00002031
BIBN - V., pp., nn.	pp. non numerate
BIBI - V., tavv., figg.	figg. non numerate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, 118, 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le decorazioni consistono in modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di leone e foglie arricciate.
---------------------------	---