

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577505

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione attuale Certosa di Bologna

LDCU - Indirizzo Via della Certosa, 18

LDCS - Specifiche Chiostro VI/ al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.310102819

GPDPY - Coordinata Y 44.496484805

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	30-5-2014
GPBO - Note	(2460766) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSF - A	1933/11/04

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004298
AUTN - Nome scelto	Drei Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	10000432

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00015865
AUTN - Nome scelto	Sarto Mario
AUTA - Dati anagrafici	1885/ 1959
AUTH - Sigla per citazione	00000521

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buriani Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1898
AUTH - Sigla per citazione	10005278

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carpi Arturo
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	10005279
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Bologna
CMMD - Data	1932
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è costituita da due grandi ossari circolari, separati da un ambulacro. La parte esterna è caratterizzata da una superficie piana, sormontata da due cupole basse. I rilievi mostrano simboli bellici accostati alle date MCMXV e MCMVXIII. Completano l'insieme due statue in marmo raffiguranti due sentinelle con i volti di un ragazzo e di un uomo poste a difesa del sacrario. Le cupole si trovano in corrispondenza dei due ossari circolari interrati, costituiti da un giro esterno ed uno interno, ognuno dei quali accoglie i resti di numerosi soldati italiani, bolognesi e austro-ungarici. Il corridoio centrale, che separa i due ossari, ospita la tomba di Ugo Bassi.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Abbigliamento: elmetto, cappotto, cintura con giberne, fasce mollettieri, scarponi. Armi: fucili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sopra i portali d'ingresso all'ossario
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA
	E' costituito da un'architettura esterna in stile classico che accoglie i visitatori e da una parte sotterranea che custodisce l'ossario. L'idea di dare a Bologna un monumento dedicato ai Caduti della Grande Guerra e capace di raccoglierne le salme prese forma negli anni Venti. Nel 1932 fu approvato il progetto dell'architetto Filippo Buriani, dell'

NSC - Notizie storico-critiche

Ufficio Tecnico del Comune, che prevedeva la realizzazione di una grande struttura di ispirazione classica da collocare nel chiostro VI della Certosa, lo stesso luogo dove un anno prima era stato inaugurato il monumento ai martiri della rivoluzione fascista. La struttura fu portata a termine dal successore di Buriani, l'architetto Arturo Carpi. La parte esterna è caratterizzata da una superficie piana, sormontata da due cupole basse, decorate da bassorilievi bronzei dello scultore Mario Sarto. I rilievi mostrano simboli bellici accostati alle date MCMXV e MCMVXIII. Completano l'insieme le sculture di Ercole Drei, raffiguranti due sentinelle in marmo con i volti di un ragazzo e di un uomo poste a difesa del sacrario. Il monumento fu inaugurato il 4 novembre 1933, in occasione del 15° anniversario della Vittoria. Bibliografia: ASCBo, "Ufficio di Edilità ed arte. Edilizia privata. Verbali della commissione consultiva edilizia, anni 1922-1937", sedute del 24 gennaio 1930, 22 febbraio 1930, 16 maggio 1932; ASCBo, "Deliberazioni del Podestà. 1932/ 939-940"; ASCBo, "Carteggio amministrativo", anno 1932, cartella "Titolo VIII Cimitero, Rubrica 4 Monumenti e Tumuli", "Carteggio amministrativo", anno 1933; A. Raule, "La Certosa di Bologna", Bologna 1961, pp. 157-158; E. Schiavina, "La Certosa di Bologna dal sec. XIX ad oggi", in "Strenna Storica Bolognese", XXXIV, 1984, p. 349; G. Bernabei (a cura di), "Le meraviglie di Bologna. 6. La Certosa", Bologna 1993, pp. 103, 107; G. Gresleri, "Architetti moderni alla Certosa. Mille solitudini profonde", in G. Pesci (a cura di), "La Certosa di Bologna. Immortalità della memoria", Bologna 1998, p. 309; C. Rocchetta, "L'architettura monumentale del cimitero della Certosa. Il lessico", in G. Pesci (a cura di), "La Certosa di Bologna. Immortalità della memoria", Bologna 1998, p. 168; M. C. Liguori, "Realtà virtuale e memoria: il Monumento ossario ai caduti della Prima guerra mondiale e il progetto del Museo virtuale della Certosa di Bologna", in "Bollettino del museo del Risorgimento", 50 (2005), pp. 131-145; "Bologna in camicia nera. Le cerimonie, le adunanze e le celebrazioni del ventennio sotto le Due Torri", Pendragon, Bologna 2006, p. 12; G. M. Vidor, "La piazza, la chiesa, il cimitero: luoghi pubblici e lutti privati dopo la Grande Guerra", in: «Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna», a cura di M. Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, pp. 35-45; A. Bozzano e M. Cavalli, "Le tombe dei caduti", in: «Memorie della Grande Guerra. Le tombe dei caduti nel cimitero monumentale della Certosa di Bologna», a cura di M. Cavalli, Minerva Edizioni, Bologna 2007, scheda n. 25, pp. 116-119; M. Gavelli, "Il Monumento Ossario ai caduti della Grande Guerra", in: «La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla Storia», a cura di R. Martorelli, Tipografia Moderna Bologna, 2009, pp. 232-233; R. Martorelli (a cura di), "La Certosa di Bologna. Un libro aperto sulla storia", Bologna 2009, pp. 232-233. Sitografia: www.rileggiamolagrandeguerra.org/; <http://www.bibliotecasalaborsa.it/cronologia/bologna/1933/917#top>; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/657>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bologna

CDGI - Indirizzo

Piazza Maggiore, 6 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257684
FTAT - Note	monumento, statua sul lato sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257685
FTAT - Note	monumento visto da destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257686
FTAT - Note	monumento visto da destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257687
FTAT - Note	monumento, statua sul lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO

FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257688
FTAT - Note	monumento, statua sul lato destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2007
FTAE - Ente proprietario	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257689
FTAT - Note	monumento, statua sul lato sinistro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il monumento-ossario di Bologna ai Caduti della Prima Guerra Mondiale si trova nell'ampio chiostro VI° della storica Certosa, il vasto cimitero realizzato all'interno di un antico monastero certosino, appena fuori della città.