

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00308593
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo dei Prolegati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	piazza Savonarola, 0(P)

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	5

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Ferrara
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	385
---------------------------	-----

CTSN - Particelle	352
--------------------------	-----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.619308
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	44.83675
-----------------------------	----------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--	----------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Pietro Benvenuti
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1443/1483
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA25
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
--	-------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Biagio Rossetti
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1447/1516
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA26
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	rinascimento ferrarese
-----------------------------	------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	carattere generale
---------------------------	--------------------

RENF - Fonte	scheda storica
---------------------	----------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELI - Data	1472/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1506/00/00
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	abitazione
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	uffici
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	collegamento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Ferrara
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.364/1909, art.5
NVCE - Estremi provvedimento	1915/03/23
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA114562
FTAT - Note	Facciata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA114560
FTAT - Note	Prospetto su piazzetta del Castello
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00308593_all.
DRAD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tagliatti V.
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tampieri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Di Lecce R.
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Urbini N.
AGGR - Referente scientifico	Tampieri M.
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini N.
AN - ANNOTAZIONI	
	Ex passaggio segreto, nel 1492 l'arch. Pietro Benvenuti iniziò i lavori di costruzione del palazzo che univa il Palazzo di corte al Castello. Tra il 1505-1506 il Duca Alfonso I d'Este trasformò l'edificio: sopraelevazione di un piano, eseguito da Biagio Rossetti, e costruzione di un appartamento di cui furono celebri i 'Camerini d'alabastro'. Pure l'esterno fu abbellito di decorazioni policrome, di cui rimane qualche scarsa traccia. Il balcone centrale in marmo è probabile disegno di Tiziano. L'appartamento distrutto dall'incendio del 1634, fu destinato

OSS - Osservazioni

ai Pro-Legati, durante il governo pontificio. Nella prima metà del XVIII secolo la facciata fu modificata: sotto il cornicione, in corrispondenza d'ogni sottostante finestra, furono ricavati dei finestrini ciechi e intonacato il prospetto. Dopo il restauro del 1960, rimosso l'intonaco, la facciata presenta, sopra le arcate, quindici finestre originali, con alternanza quasi continua di aperte e chiuse. La lapide sotto il balcone, ricorda gli esploratori africani Bianchi, Munari e Diana. La facciata su piazzetta del Castello, presenta un moderno paramento di mattone; anche la disposizione delle finestre non è originaria.