

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750234
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900750234
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fodera di cuscino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene di vita campestre
SGTT - Titolo	L'Abreuvoir

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 8352
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Huet Jean Baptiste
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1811
AUTH - Sigla per citazione	00004117
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ stampa
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ ricamo a punto croce
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto meccanico
MTC - Materia e tecnica	filo artificiale-sintetico/ merletto meccanico
MTC - Materia e tecnica	lino/ diagonale
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	Riduzione del tessuto: 23 fili al cm, X capi, torsione Z; 22 trame al cm, X capi, torsione Z
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fodera di cuscino di formato rettangolare, confezionata in tela di cotone bianca stampata a monocromo in rosso, con motivo "toile de Jouy". Nella parte centrale, riquadro in tela di cotone (h cm 15, larg cm 25), con imparaticcio eseguito a punto croce (lettere dell'alfabeto); l'inserito è profilato da bordurine meccaniche ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, in filato di cotone misto fibra artificiale-sintetica, con motivo geometrico e ventaglietti. Lungo l'orlo, altra bordura in merletto meccanico dal profilo smerlato, con "occhielli". Il retro è realizzato in tessuto di lino ad effetto damascato, con campitura a scacchi (armatura diagonale). Apertura centrale posteriore (cm 32) con 4 bottoni forati in osso (?) e rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello, in filato di cotone rosso; il medesimo filato è impiegato per la realizzazione di una sigla con iniziali, posizionata sul retro della fodera (punto erba, punto passato). Internamente rivestita da un secondo strato in tela di cotone.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lungo il perimetro, dettagli da scene di vita campestre: sulla sinistra, vegetazione e tronchi con amaca; lungo il margine superiore, figura femminile (contadina) con attrezzo non completamente visibile; lungo il margine inferiore, gambe maschili su spuntone di roccia e vegetazione; sulla destra, figura femminile in groppa ad un cavallo e pecora in basso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, apertura centrale, in alto
ISRI - Trascrizione	S J
NSC - Notizie storico-critiche	La fodera è ricavata da tessuto storico acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario lionese, ed è stata confezionata nel corso degli anni '80 da una ricamatrice di Firenze. Trattasi di tipico esempio di tessuto a stampa "toile de Jouy", creazione della nota manifattura di cotone stampati della cittadina francese di Jouy en Josas, nata intorno al 1760 grazie all'iniziativa dell'incisore e stampatore Christophe-Philippe Oberkampf; in origine, la produzione si basava sul metodo di stampa "à la planche de cuivre", che prevedeva l'utilizzo di matrici in rame. La produzione di stampati "in stile toile de Jouy" è a tutt'oggi attiva, mantenendo talvolta le composizioni tradizionali ideate nel corso del '700 e del primo '800 da alcuni dei disegnatori e pittori più in auge all'epoca, come Jean-Baptiste Huet (che in tale veste, collaborò anche con le note manifatture di Beauvais e Gobelins), al quale è possibile ricondurre anche l'elaborazione del design dell'esemplare in oggetto: trattasi della composizione dal titolo "L'Abreuvoir", concepita da Huet intorno al 1792.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25224UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014

FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25225UC
FTAT - Note	intero, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 274
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toile de Jouy
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00016870
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Oberkampf mode
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00016871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riffel M./ Rouart S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016873
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106, 190
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria