

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750234
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900750234
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fodera di cuscino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene di vita campestre
SGTT - Titolo	L'Abreuvoir

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

<b>appartenenza</b>	
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8352
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Huet Jean Baptiste
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1811
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004117
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone/ stampa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ ricamo a punto croce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto meccanico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo artificiale-sintetico/ merletto meccanico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ diagonale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	34.5
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISV - Varie</b>	Riduzione del tessuto: 23 fili al cm, X capi, torsione Z; 22 trame al cm, X capi, torsione Z
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fodera di cuscino di formato rettangolare, confezionata in tela di cotone bianca stampata a monocromo in rosso, con motivo "toile de Jouy". Nella parte centrale, riquadro in tela di cotone (h cm 15, larg cm 25), con imparaticcio eseguito a punto croce (lettere dell'alfabeto); l'inserito è profilato da bordurine meccaniche ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, in filato di cotone misto fibra artificiale-sintetica, con motivo geometrico e ventaglietti. Lungo l'orlo, altra bordura in merletto meccanico dal profilo smerlato, con "occhielli". Il retro è realizzato in tessuto di lino ad effetto damascato, con campitura a scacchi (armatura diagonale). Apertura centrale posteriore (cm 32) con 4 bottoni forati in osso (?) e rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello, in filato di cotone rosso; il medesimo filato è impiegato per la realizzazione di una sigla con iniziali, posizionata sul retro della fodera (punto erba, punto passato). Internamente rivestita da un secondo strato in tela di cotone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lungo il perimetro, dettagli da scene di vita campestre: sulla sinistra, vegetazione e tronchi con amaca; lungo il margine superiore, figura femminile (contadina) con attrezzo non completamente visibile; lungo il margine inferiore, gambe maschili su spuntone di roccia e vegetazione; sulla destra, figura femminile in groppa ad un cavallo e pecora in basso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, apertura centrale, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S J
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fodera è ricavata da tessuto storico acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario lionese, ed è stata confezionata nel corso degli anni '80 da una ricamatrice di Firenze. Trattasi di tipico esempio di tessuto a stampa "toile de Jouy", creazione della nota manifattura di cotone stampati della cittadina francese di Jouy en Josas, nata intorno al 1760 grazie all'iniziativa dell'incisore e stampatore Christophe-Philippe Oberkampf; in origine, la produzione si basava sul metodo di stampa "à la planche de cuivre", che prevedeva l'utilizzo di matrici in rame. La produzione di stampati "in stile toile de Jouy" è a tutt'oggi attiva, mantenendo talvolta le composizioni tradizionali ideate nel corso del '700 e del primo '800 da alcuni dei disegnatori e pittori più in auge all'epoca, come Jean-Baptiste Huet (che in tale veste, collaborò anche con le note manifatture di Beauvais e Gobelins), al quale è possibile ricondurre anche l'elaborazione del design dell'esemplare in oggetto: trattasi della composizione dal titolo "L'Abreuvoir", concepita da Huet intorno al 1792.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25224UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25225UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 274
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toile de Jouy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016870
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Oberkampf mode
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016871
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riffel M./ Rouart S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016873
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106, 190
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria