

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677654
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL

PVCC - Comune	Longarone
PVCL - Localita'	LONGARONE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Pietro Gonzaga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Pietro Gonzaga
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.300756387
GPDPY - Coordinata Y	46.266847837
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-6-2014
GPBO - Note	(1491315) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Lotto Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1877 [1870]/ 1932

AUTH - Sigla per citazione	GG026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	1.7
MISP - Profondita'	1.7
MISV - Varie	larghezza ingombro esterno m 4.5/ profondità ingombro esterno m 4.5
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il basamento presenta fratture, lacune, macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base a pianta quadrata con quattro accessi a gradoni e quattro elementi angolari squadri, è posto il cippo. Alla base mostra, su ogni lato, rilievi decorativi. Sulla parte superiore si colloca la grande statua in bronzo che raffigura la Vittoria come una donna armata, con elmo, scudo e pugnale. Il lungo panneggio, mosso dal vento, modella il corpo e bilancia l'incedere delle gambe e il gesto vigoroso del braccio proteso verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale, al centro
ISRI - Trascrizione	LONGARONE/ AI SUOI MORTI/ PER L'ITALIA/ MCMXV MCMXVIII/ NELLA PIETRA/ IL SIMBOLO/ OLTRE LA PIETRA/ DURI NEGLI ANIMI/ LA MEMORIA DEL SACRIFICIO/ IV NOVEMBRE MCMXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto posteriore
	4 NOVEMBRE 1918/ COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA

ISRI - Trascrizione

CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO/ ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI INIZIÒ/ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENA/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA/ PER 41 MESI È VINTA/ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DEL/ LO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO/ PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE 3 BRITANNICHE 2/ FRANCESI UNA CZEKO-SLOVACCA ED UN REGGI/ MENTO AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO/ UNGARICHE È FINITA/ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO/ D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA/ RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO/ TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA/ VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I/ VI E IV HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TO/TALE DELLA FRONTE AVVERSARIA/ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO/ DELLA XII DELLA VIII DELLA X ARMATA E DELLE/ DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIÙ/ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA DI AOSTA AVANZA/ RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III/ ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA/ GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE/ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ES/ SO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALI/ DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZ/ ZINI E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE/ MANI CIRCA 300000 PRIGIONIERI CON INTERI STA/ TI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI/ ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCE/ SO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ

NSC - Notizie storico-critiche

La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera, benché con citazione errata della data di inaugurazione. La data incisa nell'iscrizione sul prospetto principale del monumento è il 4 novembre 1923 e non 1928. La statua è di Annibale De Lotto, scultore cadorino, autore anche dei monumenti di Conegliano e Feltre. Si segnala il reportage di Evaristo Fusar, fotografo del Corriere della Sera, dopo la tragedia del Vajont. http://www.corriere.it/foto-gallery/reportage/cronache/13_ottobre_04/vajont-foto-evaristo-fusar-30724ea4-2cfe-11e3-bdb2-af0e27e54db3.shtml#10, in particolare Militari al lavoro per rimettere in piedi il monumento ai caduti di Longarone (Evaristo Fusar/Archivio Rcs).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Longarone

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 60

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55359
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55360
FTAT - Note	dettaglio con la scultura
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55361
FTAT - Note	dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55362
FTAT - Note	dettaglio con la scultura: ripresa posteriore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55363
FTAT - Note	dettaglio con basamento e lapide
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55364
FTAT - Note	dettaglio con decorazione a rilievo
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG017
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1584, ID Immagine 1981 - http://www.monumentigrandeguerra.it/ . Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.