

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00677654 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a cippo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune | Longarone |
| PVCL - Localita' | LONGARONE |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza Pietro Gonzaga |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Pietro Gonzaga |
| LDCS - Specifiche | al centro |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.300756387 |
| GPDPY - Coordinata Y | 46.266847837 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 3-6-2014 |
| GPBO - Note | (1491315) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1923 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Lotto Annibale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1877 [1870]/ 1932 |

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTH - Sigla per citazione | GG026 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 6 |
| MISL - Larghezza | 1.7 |
| MISP - Profondita' | 1.7 |
| MISV - Varie | larghezza ingombro esterno m 4.5/ profondità ingombro esterno m 4.5 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | il basamento presenta fratture, lacune, macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su una base a pianta quadrata con quattro accessi a gradoni e quattro elementi angolari squadrate, è posto il cippo. Alla base mostra, su ogni lato, rilievi decorativi. Sulla parte superiore si colloca la grande statua in bronzo che raffigura la Vittoria come una donna armata, con elmo, scudo e pugnale. Il lungo panneggio, mosso dal vento, modella il corpo e bilancia l'incedere delle gambe e il gesto vigoroso del braccio proteso verso l'alto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 41D211 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | allegoria della Vittoria come donna armata e vestita all'antica |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto frontale, al centro |
| ISRI - Trascrizione | LONGARONE/ AI SUOI MORTI/ PER L'ITALIA/ MCMXV MCMXVIII/ NELLA PIETRA/ IL SIMBOLO/ OLTRE LA PIETRA/ DURI NEGLI ANIMI/ LA MEMORIA DEL SACRIFICIO/ IV NOVEMBRE MCMXXIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sul basamento, prospetto posteriore |
| | 4 NOVEMBRE 1918/ COMANDO SUPREMO/ LA GUERRA |

ISRI - Trascrizione

CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO/ ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI INIZIÒ/ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENA/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA/ PER 41 MESI È VINTA/ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DEL/ LO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO/ PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE 3 BRITANNICHE 2/ FRANCESI UNA CZEKO-SLOVACCA ED UN REGGI/ MENTO AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO/ UNGARICHE È FINITA/ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO/ D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA/ RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO/ TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA/ VII ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA I/ VI E IV HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TO/TALE DELLA FRONTE AVVERSARIA/ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO/ DELLA XII DELLA VIII DELLA X ARMATA E DELLE/ DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIÙ/ INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA DI AOSTA AVANZA/ RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA III/ ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA/ GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE/ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ES/ SO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALI/ DI OGNI SORTA E PRESSOCHÉ PER INTERO I SUOI MAGAZ/ ZINI E I DEPOSITI. HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE/ MANI CIRCA 300000 PRIGIONIERI CON INTERI STA/ TI MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI/ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI/ ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE/ E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCE/ SO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA/ DIAZ

NSC - Notizie storico-critiche

La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera, benché con citazione errata della data di inaugurazione. La data incisa nell'iscrizione sul prospetto principale del monumento è il 4 novembre 1923 e non 1928. La statua è di Annibale De Lotto, scultore cadorino, autore anche dei monumenti di Conegliano e Feltre. Si segnala il reportage di Evaristo Fusar, fotografo del Corriere della Sera, dopo la tragedia del Vajont. http://www.corriere.it/foto-gallery/reportage/cronache/13_ottobre_04/vajont-foto-evaristo-fusar-30724ea4-2cfe-11e3-bdb2-af0e27e54db3.shtml#10, in particolare Militari al lavoro per rimettere in piedi il monumento ai caduti di Longarone (Evaristo Fusar/Archivio Rcs).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Longarone

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 60

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55359 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55360 |
| FTAT - Note | dettaglio con la scultura |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55361 |
| FTAT - Note | dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55362 |
| FTAT - Note | dettaglio con la scultura: ripresa posteriore |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55363 |
| FTAT - Note | dettaglio con basamento e lapide |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE 55364 |
| FTAT - Note | dettaglio con decorazione a rilievo |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Vidor G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG005 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG017 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 311 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si segnala immagine storica sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1584, ID Immagine 1981 - http://www.monumentigrandeguerra.it/ . Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. |