

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677655
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Vittorio Veneto
PVL - Altra localita'	FADALTO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Fadalto Alto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Fadalto Alto
LDCS - Specifiche	in corrispondenza del giardino pubblico
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.3344
GPDPY - Coordinata Y	46.0770
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	immagine satellitare
<b>GPBT - Data</b>	2014
<b>GPBO - Note</b>	(1482416)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	roccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione e patine sulla scultura, macchie, depositi superficiali, annerimenti, lapidi poco leggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Su uno zoccolo a pianta quadrata è posto un basamento a forma piramidale, realizzato con massi in pietra. A questa semplice struttura

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sono fissate, sui quattro lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti della prima guerra mondiale. Al di sopra si colloca una statua in bronzo che raffigura il soldato come eroe. Col torace scoperto, l'elmo in capo e uno scudo trattenuto dalla mano sinistra, innalza al cielo il braccio destro stringendo un pugnale. E' un gesto potente ed energico che indica la fierezza della vittoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria del soldato come eroe antico
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto frontale, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FADALTO/ CON QUESTO MARMO E BRONZO/ RICORDA/ ALLE NUOVE GENERAZIONI/ IL VALORE E IL SACRIFICIO/ DEI SUOI FIGLI/ CADUTI/ PER LA GLORIA E GRANDEZZA/ D'ITALIA/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto sinistro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. BALBINOT GIOVANNI DI DOMENICO/ CAP. BALBINOT PIETRO FU LUIGI/ SOLD. BELTRAMIN PIETRO FU GIROLAMO/ CAP. MAGG. BORTOLUZZI CARLO DI GIUSEPPE/ CAP MAGG. BORTOLUZZI FRANCESCO FU GIUSEPPE/ SOLD. CASAGRANDE ALESSANDRO FU ANTONIO/ CASAGRANDE GIOVANNI FU ANTONIO/ CASAGRANDE MASSIMILIANO DI UMBERTO/ CASAGRANDE SILVIO DI LUIGI/ GUERRA LUIGI FU OSVALDO/ ILLENUCCI GIUSEPPE FU FERDINANDO/ LUCHETTA ANTONIO FU GIUSEPPE/ MOGNOL ANTONIO DI GIOVANNI/ MOGNOL DOMENICO FU ANTONIO/ MOGNOL GIOVANNI FU ANTONIO/ MOGNOL GIOVANNI FU GIUSEPPE/ MOGNOL PAOLO FU ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto destro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. OLMETTINI ETTORE DI NN./ PAIER OSVALDO DI GIOVANNI/ PICCIN GIOVANNI FU FRANCESCO/ CAP. SALVADOR ANTONIO DI GIOVANNI/ SOLD. SALVADOR ANTONIO DI LUIGI/ CAP. SALVADOR CELESTE FU FELICE/ CAP. SALVADOR ERNESTO DI GIOVANNI/ SOLD. SALVADOR GIACOMO DI ANTONIO/ SALVADOR GIACOMO DI LEONARDO/ SALVADOR GIUSEPPE DI PAOLO/ SALVADOR

LUIGI FU GIOVANNI/ SALVADOR PAOLO FU FELICE/  
SALVADOR SANTE FU FELICE/ SALVADOR STEFANO DI  
GIACOMO/ SALVADOR VINCENZO FU LUIGI/ SPINATO  
ANTONIO FU GIOVANNI/ AMORINI ANTONIO FU PIETRO/  
SERG. FAE GIUSEPPE FU DOMENICO

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto posteriore, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FADALTO/ MORTI CIVILI IN CONSEGUENZA DELLA GUERRA/ CATTANEO GUGLIELMO DI ERCOLE/ PURICELLI VINCENZO DI FERDINANDO/ SALVADOR GIOVANNI FU LUIGI/ SALVADOR ROBERTO DI GIOVANNI/ SALVADOR MARIA FU CELESTE/ SALVADOR MASSIMO DI BORTOLO/ MASUT NATALINA FU DAVIDE

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto frontale, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA/ AI CADUTI DI TUTTE/ LE GUERRE/ ASS. NAZ./ COMBATENTI E REDUCI/ SEZ. DI FADALTO

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera. L'immagine è interessante poiché presenta un'iscrizione in cui la cittadina di Vittorio Veneto viene chiamata Vittorio della Vittoria. Dopo l'annessione del Veneto al regno d'Italia, le due località di Ceneda e Serravalle si fusero in un solo comune che, in onore del regnante sovrano, si chiamò Vittorio. L'aggettivo Veneto fu aggiunto solo nel 1923. E' possibile dunque che il monumento sia stato realizzato prima di quella data. La collezione fotografica sopraccitata prese il via nel 1921 per cui si ipotizza un arco cronologico ristretto ai primissimi anni '20 del Novecento. E' interessante notare anche il diverso orientamento del monumento rispetto alla vallata confrontandolo con la sede attuale. Non si hanno purtroppo indicazioni sull'autore della scultura che non presenta firme o iscrizioni.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vittorio Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo, 14

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55369
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	riprresa frontale
--------------------	-------------------

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55370
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	riprresa di scorcio
--------------------	---------------------

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55371
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio
--------------------	---

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55372
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa posteriore
--------------------	--

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
---	--

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55372
-------------------------------------	----------

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa posteriore
--------------------	--

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
---------------------------	--

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
-----------------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
---------------------------------------	-----------

## AN - ANNOTAZIONI

Si segnala un'immagine sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1418, ID Immagine 1749 <http://www.monumentigrandeguerra.it/>. Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali

### OSS - Osservazioni

