

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677655

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Vittorio Veneto
<b>PVL - Altra localita'</b>	FADALTO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione</b>	Via Fadalto Alto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Fadalto Alto
<b>LDCS - Specifiche</b>	in corrispondenza del giardino pubblico
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.3344
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.0770
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	immagine satellitare
<b>GPBT - Data</b>	2014
<b>GPBO - Note</b>	(1482416)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	3
MISP - Profondita'	3
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione e patine sulla scultura, macchie, depositi superficiali, annerimenti, lapidi poco leggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno zoccolo a pianta quadrata è posto un basamento a forma piramidale, realizzato con massi in pietra. A questa semplice struttura sono fissate, sui quattro lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti della prima guerra mondiale. Al di sopra si colloca una statua in bronzo che raffigura il soldato come eroe. Col torace scoperto, l'elmo in capo e uno scudo trattenuto dalla mano sinistra, innalza al cielo il braccio destro stringendo un pugnale. E' un gesto potente ed energico che indica la fierezza della vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato come eroe antico
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento, prospetto frontale, lapide
ISRI - Trascrizione	FADALTO/ CON QUESTO MARMO E BRONZO/ RICORDA/ ALLE NUOVE GENERAZIONI/ IL VALORE E IL SACRIFICIO/ DEI SUOI FIGLI/ CADUTI/ PER LA GLORIA E GRANDEZZA/ D'ITALIA/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto sinistro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. BALBINOT GIOVANNI DI DOMENICO/ CAP. BALBINOT PIETRO FU LUIGI/ SOLD. BELTRAMIN PIETRO FU GIROLAMO/ CAP. MAGG. BORTOLUZZI CARLO DI GIUSEPPE/ CAP. MAGG. BORTOLUZZI FRANCESCO FU GIUSEPPE/ SOLD. CASAGRANDE ALESSANDRO FU ANTONIO/ CASAGRANDE GIOVANNI FU ANTONIO/ CASAGRANDE MASSIMILIANO DI UMBERTO/ CASAGRANDE SILVIO DI LUIGI/ GUERRA LUIGI FU OSVALDO/ ILLENUPPI GIUSEPPE FU FERDINANDO/ LUCHETTA ANTONIO FU GIUSEPPE/ MOGNOL ANTONIO DI GIOVANNI/ MOGNOL DOMENICO FU ANTONIO/ MOGNOL GIOVANNI FU ANTONIO/ MOGNOL GIOVANNI FU GIUSEPPE/ MOGNOL PAOLO FU ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto destro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. OLMETTINI ETTORE DI NN./ PAIER OSVALDO DI GIOVANNI/ PICCIN GIOVANNI FU FRANCESCO/ CAP. SALVADOR ANTONIO DI GIOVANNI/ SOLD. SALVADOR ANTONIO DI LUIGI/ CAP. SALVADOR CELESTE FU FELICE/ CAP. SALVADOR ERNESTO DI GIOVANNI/ SOLD. SALVADOR GIACOMO DI ANTONIO/ SALVADOR GIACOMO DI LEONARDO/ SALVADOR GIUSEPPE DI PAOLO/ SALVADOR LUIGI FU GIOVANNI/ SALVADOR PAOLO FU FELICE/ SALVADOR SANTE FU FELICE/ SALVADOR STEFANO DI GIACOMO/ SALVADOR VINCENZO FU LUIGI/ SPINATO ANTONIO FU GIOVANNI/ AMORINI ANTONIO FU PIETRO/ SERG. FAE GIUSEPPE FU DOMENICO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto posteriore, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FADALTO/ MORTI CIVILI IN CONSEGUENZA DELLA GUERRA/ CATTANEO GUGLIELMO DI ERCOLE/ PURICELLI VINCENZO DI FERDINANDO/ SALVADOR GIOVANNI FU LUIGI/ SALVADOR ROBERTO DI GIOVANNI/ SALVADOR MARIA FU CELESTE/ SALVADOR MASSIMO DI BORTOLO/ MASUT NATALINA FU DAVIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, prospetto frontale, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MEMORIA/ AI CADUTI DI TUTTE/ LE GUERRE/ ASS. NAZ./ COMBATTENTI E REDUCI/ SEZ. DI FADALTO

**NSC - Notizie storico-critiche**

La collezione fotografica di monumenti ai caduti conservata presso il Museo del Risorgimento di Bologna, contiene una cartolina storica di quest'opera. L'immagine è interessante poiché presenta un'iscrizione in cui la cittadina di Vittorio Veneto viene chiamata Vittorio della Vittoria. Dopo l'annessione del Veneto al regno d'Italia, le due località di Ceneda e Serravalle si fusero in un solo comune che, in onore del regnante sovrano, si chiamò Vittorio. L'aggettivo Veneto fu aggiunto solo nel 1923. E' possibile dunque che il monumento sia stato realizzato prima di quella data. La collezione fotografica sopracitata prese il via nel 1921 per cui si ipotizza un arco cronologico ristretto ai primissimi anni '20 del Novecento. E' interessante notare anche il diverso orientamento del monumento rispetto alla vallata confrontandolo con la sede attuale. Non si hanno purtroppo indicazioni sull'autore della scultura che non presenta firme o iscrizioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Vittorio Veneto

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Popolo, 14

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55369

**FTAT - Note**

ripresa frontale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55370

**FTAT - Note**

ripresa di scorcio

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55371

**FTAT - Note**

dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

VE 55372

**FTAT - Note**

dettaglio della scultura: ripresa posteriore

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala un'immagine sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1418, ID Immagine 1749 <http://www.monumentigrandeguerra.it/>. Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.