

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577509

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Castiglione dei Pepoli

PVCL - Localita' CASTIGLIONE DEI PEPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCN - Denominazione Parco della Rimembranza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Parco della Rimembranza

LDCS - Specifiche angolo nord-ovest

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.15304703

GPDPY - Coordinata Y 44.141854638

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	4-6-2014
--------------------	----------

GPBO - Note	(2384838) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927/11/13
------------------	------------

DTSV - Validita'	ante
-------------------------	------

DTSF - A	1927/11/13
-----------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Rizzoli Pasquale
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1953
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10005239
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comitato Pro-Monumento
--------------------	------------------------

CMMN - Nome	Comune di Castiglione dei Pepoli
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1927/ ante
--------------------	------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	travertino
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISL - Larghezza	470
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	330
---------------------------	-----

MISV - Varie	basamento: MISA 390
---------------------	---------------------

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colature verdi sul basamento lapideo dei componenti idrosolubili del rame; la parte posteriore del basamento è completamente coperta da graffiti. Sul bronzo diffuse colature verdi e striature bianche da dilavamento. Presenti diverse fessure nel travertino; nella lapide sul lato est è ben visibile una fessura che percorre tutta la lastra in verticale e diverse microfessurazioni; la lapide affissa sul fronte presenta diverse fessurazioni, ammaccature e buchi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a cippo composto da una base in travertino sormontata da una statua in bronzo raffigurante un fante nudo, coperto solo dall' elmetto e da un drappo, mentre alza con la mano destra la daga. Sorregge la statua una base costituita da due gradini di forma irregolare, uno in pietra e uno in marmo, sui quali poggia un blocco di travertino non levigato, sul quale sono fissate due lastre di marmo chiaro con incisi i nomi dei caduti.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: soldato. Abbigliamento: elmetto; panno. Armi: daga.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, lapide centrale
ISRI - Trascrizione	ALBERTI ALFREDO/ ALBERTI ENRICO/ ALGHI FRANCESCO/ ANTONELLI RAFFAELE/ BARBI RUGGERO/ BIGONDI FERDINANDO/ BICHICCHI LUIGI/ BIACCHESSI VIRGO/ BIACCHESSI NELLO/ BIACCHESSI AUGUSTO/ BIACCHESSI ALBERTO/ BIACCHESSI ALDO/ BENINI AUGUSTO/ BENASSI MICHELE/ BALDA(...) +ETTIMO/ BERTOLOMEI FLAMINIO/ BARBIERI FRANCESCO/ BORGIA ARCISIO/ BALDI GUIDO/ BALDI GIUSEPPE DI LUIGI/ BALDI GIUSEPPE DI MICHELE/ BARTOLETTI ANGELO/ BARTOLETTI TOMASO/ BALDI PRIMO/ CASSARINI UGO/ CAVACIOCCHI LUIGI/ CASTORI CASIMIRO/ CARBONI ANCHISE/ CARBONI LEO/ CARBONI GIOVANNI/ CARBONI LEOPOLDO/ CARMAGNINI GIUSEPPE/ CAPITALI GIUSEPPE/ CANGINI GIUSEPPE/ CAVALLI ARTURO/ CAPANNI LEONELLO/ CASTAGNI ERNESTO/ CASTAGNI FERDINANDO/ CASTAGNI AUGUSTO/ CASTAGNI FAUSTINO/ CECCARINI ATTILIO/ CECCARINI CESARE/ CHELUCCI LUIGI/ CONTI AUGUSTO/ COVONCELLI GIORGIO/ COLLINA AURELIO/ COLLINA ALESSANDRO// COLLINA GAETANO/ CORTI VINCENZO/ COSTA FERDINANDO/ DEGLI ESPOSTI LUIGI/ DEGLI ESPOSTI UGO/ DON(..)I PIETRO/ ELMI ARCANGELO/ FABBRI GIUSEPPE/ FABBRI OLINTO/ FABBRI ANGELO/ FABBRI DANTE/ FABBRI RODOLFO FU ANGELO/ FABBRI ADOLFO FU LUIGI/ FABBRI QUIRICO/ FABBIANI GUIDO/ FRANCHI FRANCESCO/ FANTI ARMANDO/ FANTI ARIANO/ FOGACCI ATTILIO/ FOGACCI AURELIO DI ANTONIO/ FOGACCI GIOVANNI/ FOGACCI AURELIO DI

UBALDO/ FORTUZZI ANGELO/ GIANOTTI MARCO/
 GIANNERINI ANGELO/ GIANNERINI GIUSEPPE DI LUIGI/
 GIANNERINI GIUSEPPE DI GIUSEPPE/ GIANNERINI CARLO/
 GIANNERINI LUIGI/ GIOVANELLI LUIGI/ GERBI AURELIO/
 GERBI DOMENICO/ GERBI GIUSEPPE/ GIGLI GIUSEPPE/
 GIANGIACOMI VENTURINO/ IANELLI DOMENICO/ LIPPI
 DANTE/ LIPPI OLIVO/ LUCCARINI GIUSEPPE/ LUCCARINI
 LUIGI/ LUCCARINI MICHELE/ LORENZINI GIUSEPPE/
 LORENZONI ADAMO/ LISEI AUGUSTO/ LISEI CESARE/
 MANNONI DUILIO/ MASI ALFREDO// [---] FRANCESCO/ [-----]
 / [-----]/ MATTEI [---]/ MAZZE[---]/ MAZZE[---]/ MAZZET[---]/
 (M)AZZONI [---]/ MA+RI TEO(DORO)/ [-----]/ MARMOCCHI
 ANGELO/ [---] AUGUSTO/ [---] DANTE/ [---] FRANCESCO/ [---]
 SERAFINO/ [-----]/ M[---]ZZI ILLARIO/ MORGANTI CARLO/
 MORGANTI DUILIO/ MORGANTI TORELLO/ MONZALI
 SEBASTIANO/ MONTICELLI ALBERTO/ MURATORI ERCOLE/
 MURATORI ARTEMIO/ NERINI SILVIO/ NERINI GIOVANNI DI
 LUIGI/ NERINI GIOVANNI DI GIUSEPPE/ NERINI GUIDO/
 NERINI RANIERO/ NERINI FRANCESCO/ PEDRINI ALDO/
 PEDRINI (...)TORIO/ PEDRINI ALBERTO/ PAZZAGLIA
 SABATTINO/ PAZZAGLIA GIUSEPPE/ POLI RODOLFO/ POLI
 ALFREDO/ POLI OLIVO/ POLI GASPARE/ PIERALLI SICURO/
 PIERALLI TEODORO/ PALMIERI GAETANO/ PAGURI NINO/
 PASQUINI CARLO/ PUCCHETTI ARMANDO/ PUCCHETTI
 GISBERTO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

lato est, lapide centrale

ISRI - Trascrizione

RICCIONI ARTURO/ PUCCHETTI PIETRO/ QUATTRINI
 GIUSEPPE/ RAPEZZI ARTEMIO/ RAPEZZI GIUSEPPE/
 RIGHETTI BRUNO/ ROMAGNOLI ALFREDO/ ROMAGNOLI
 ATTILIO/ ROCCABIANCA ACHILLE/ ROCCABIANCA
 ANTONIO/ ROSSI DOMENICO/ RUGGERI ARRIGO/ RUGGERI
 FRANCESCO/ STEFANELLI CELSO DI CESARE/ STEFANELLI
 MARIO/ STEFANELLI ETTORE/ STEFANELLI AUGUSTO/
 STEFANELLI CELSO DI ENRICO/ STEFANELLI ATTILIO/
 STEFANINI FLAMINIO/ STEFANINI AZELIO DI PIETRO/
 STEFANINI GIOVANNI/ STEFANINI GIUSEPPE/ STEFANINI
 LUIGI/ STEFANINI ALEANDRO/ STEFANINI AURELIO DI
 SEBASTIANO/ SABBI ALFREDO/ SABBI PRIMO/ SAMMARCHI
 ANTONIO/ SANDRETTI ANGELO/ TOTTI AMEDEO/ TOTTI
 PIETRO/ TESTONI ATTILIO/ TOSCHI UMBERTO/ TARTONI
 SEBASTIANO/ TEDESCHI PAOLO/ TONELLI AMEDEO/
 TONELLI ENRICO/ VENTURI GIUSEPPE/ VENTURI
 MELCHIADE/ VENTURI ARMANDO/ VENTURI AUGUSTO/
 VENTURI CLAUDIO/ VIOLI SIMONE/ VALENTI AGOSTINO/
 ZANIERI GIUSEPPE/ ZAMBELLI GREGORIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscoletto
ISRP - Posizione	alla base della statua, tra le gambe
ISRI - Trascrizione	P.RIZZOLI BOLOGNA ANNO V

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto, sul manico della daga
ISRI - Trascrizione	SPQR

NSC - Notizie storico-critiche

La statua in bronzo raffigura un fante nudo, coperto solo dall'elmetto e da un drappo appoggiato sulla gamba destra, nell'atto di alzare con la mano destra la daga, la spada dei legionari romani. Lo sforzo del gesto è accentuato da una ferita sul costato, simile a quella di Cristo, su cui preme la mano sinistra. Il Fante, figura simbolo della collettività e del regime fascista, è qui rappresentato come un giovane atleta vigoroso e fiero, quasi un eroe classico, a personificare il valore e lo spirito di sacrificio dei combattenti e la forza della Nazione. In origine, sulla parte anteriore della roccia, erano fissati una lapide commemorativa (con la dicitura: LAPIDE DI CASTIGLIONE/ CONSACRA/ I VOSTRI NOMI ALLA GLORIA/ ANNO V°) e un fascio littorio scolpito, simbolo del potere, scomparsi alla caduta del Fascismo. L'opera fu realizzata nel 1927 dal noto scultore Pasquale Rizzoli, lo stesso cui si deve il monumento di Piazza VIII Agosto a Bologna. Il Monumento di Castiglione dei Pepoli gli fu affidato con il fermo proposito di "raggiungere un doppio scopo: quello patriottistico di riconoscenza verso chi diede la vita per la Patria e quello di decoro del Paese". Per la sua costruzione fu istituito un Comitato Pro-Monumento, sostenuto e garantito dal Comune, che ottenne parte dei fondi dai cittadini e parte dal Comune stesso. L'inaugurazione avvenne il 13 novembre 1927. Fonti e documenti: ASC di Castiglione dei Pepoli, Arch. St. 251 – 1920/26 – cat. I. cl. 8°, fasc. 1. Registro: Deliberazioni C.C.: p. 100 data 22-3-1926; p. 107, data 10-3-1926; ASC di Castiglione dei Pepoli, Arch. St. 255 – 1925/30 – Ct. I. Cl. 8° fasc. 2. Registro deliberazioni G.M. 8-3-27 – 115 Deliberazioni Podestà e Commissario: p. 49, n. 9, data 5-12-1927; p. 75, nn. 84-85, data 9 ottobre 1927; p. 77, n. 89, data 3 novembre 1927; p. 78, n. 95, data 19 novembre 1927, p. 86, n. 109, data 5 gennaio 1928. Bibliografia: P. G. Civerra, "A Castiglione dei Pepoli in carrozza, da un racconto di Cesira Pozzolini Siciliani", Nuova Antologia, 16 ottobre 1889, finito di stampare il 15 giugno 1970, presso e Arti Grafiche dell'Appennino, Traserra, pp. 59 e 79; C. Cresti, "Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti", Firenze, Angelo Pontecorboli, IAAS-EDAP, 2006, pp. 62-63. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/505>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Castiglione dei Pepoli
CDGI - Indirizzo	Via Pepoli, 2 - Castiglione dei Pepoli (BO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257716
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257717
FTAT - Note	scultura raffigurante il fante
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257718
FTAT - Note	fronte, lapide centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257719
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione con il nome dell'autore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)

FTAD - Data	1928/ ante
FTAE - Ente proprietario	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257720
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l complesso monumentale, dedicato ai caduti della Prima Guerra Mondiale, si trova all'interno del Parco della Rimembranza, dietro il Municipio.