SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00283020
ESC - Ente schedatore	S106
ECP - Ente competente	S106
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura del soldato con allegoria della Vittoria
SGTT - Titolo	monumento ai caduti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	San Valentino in Abruzzo Citeriore
PVCL - Localita'	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	via Trieste
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Trieste

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.987897882
GPDPY - Coordinata Y	42.232604597
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-6-2014
GPBO - Note	(2345911) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/1965
AUTH - Sigla per citazione	GGPE01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide marmorea quadrangolare, caratterizzata da alcuni elementi decorativi in bronzo. Agli angoli, sono inserite quattro formelle quadrate, decorate a bassorilievo. Le superiori, di dimensioni maggiori, presentano una ghirlanda con, al centro, quattro foglie di palma mentre, quelle inferiori, riportano una piccola lampada. In alto e al centro, è collocato un bassorilievo rettangolare, nel quale campeggia il volto di profilo di un soldato. Questi, protende il braccio destro in avanti e reca in mano un globo, sormontato da una piccola nike alata. L'iscrizione "1915 – 1918" corre tra la nike e un gladio, posto in verticale davanti al volto del soldato. Al di sotto del bassorilievo, dopo la frase dedicatoria, scorrono i nomi dei caduti mentre, in basso a destra, si intravede la firma dell'autore, in gran parte coperta dalla lapide con l'elenco dei caduti durante la seconda guerra mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45A30 : 54F2(+4) : 45C13(GLADIO) : 25A13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: soldato. Allegorie-simboli: vittoria. Armi: gladio. Oggetti: globo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	1915 - 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro
	NON SOLI / SE VIVI NEL VOSTRO RICORDO / NON MORTI / SE NEL TRIONFO CONSACRATI / NON VITTIME / SE REALE FU IL SOGNO PEL QUALE CADEMMO / ASCENZO LUIGI DI EMIDIO / D'ANGELO LUIGI / ASTROLOGO NICOLA / ASCENZO ANTONIO / ASCENZO CESIDIO / ASCENZO LUIGI DI NICOLO' / ADDARIO VERINO / ASCENZO VALENTINO / AMICONE DONATO / ASCENZO GIOVANNI / D'AMICO DOMENICO / D'ALFONSO GIACINTO / ASCENZO DAMIANO / ASCENZO ROCCO / DE ASCENTIIS AMEDEO / BELFIGLIO EUGENIO / DI BLASIO GIUSEPPE / BEVILACQUA GIOVANNI / CANNELLA VALENTINO / COLLALTINO RENATO / CECCOMANCINI ORAZIO / CERASA VITO / DI DOMENICANTONIO NICOLA / DI DOMENICANTONIO MARIANO / DONATELLI ANTONIO / DONATI VALENTINO / DONATELLI PIETRO / DE LUCA LUIGI / DIONISIO

ISRI - Trascrizione	FRANCESCO / FURLONE VALENTINO / DI FABIO DOMENICO / FIORILE NICOLA / FEDERICO ALFONSO / FABA NICOLA / DI FABIO NICOLA / DI FABIO ALFONSO / FURLONE NICOLA / GIORGETTI PIETRO / GIGANTE NICOLANTONIO / GIGANTE NICOLA / GIGANTE LUIGI / DE LUCA EMANUELE / LEARDI VINCENZO / DI MEZZO ANTONIO / MAGGI MARIO / MANCINI FRANCESCO / MASTRODICASA FELICE / MASTRODICASA SANTE / MASTRODICASA VALENTINO / MASTRODICASA DOMENICO / MANCINI NICOLANTONIO / NICOLETTI DAVIDE / ORTENSE VALENTINO / ORTENSE GERARDO / POSATA SABATINO / POSTA SANTE / POSATA LUIGI / POSATA ANTONIO / PENTO DOMENICO / PASCETTA SILVINO / DI PAOLO TOMMASO / DI PAOLO NICOLA / POSATA NICOLA / PELACCIA ANTONIO FU GIOV(AN)NI / PELACCIA CIRIACO / PELACCIA ANTONIO FU CAM(IL)LO / PELACCIA GIOVANNI / RULLI CAMILLO / RULLI GIUSEPPE / SALVITTI ALESSANDRO / SOMMACICCIO DOMENICO / DE SANCTIS FIORE / SEVERINO ANTONIO / SALERNI EMILIO / SANTANGELO GIUSEPPE / DELLA SCAFFA DOMENICO / TONTODONATI VALENTINO / TONTODONATI ALCEO / DI TOMMASO ROCCO / TONNI FIORENZO / DI TOMASSO GIACINTO / DI VELLO CRISPINO / VERNA NICOLA / ZACCAGNINI VALENTINO / ZACCAGNINI GIUSEPPE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso/ lato destro
ISRI - Trascrizione	TT
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è oggi inserita in un insieme di manufatti riferibili a diverse epoche, tra i quali spicca la lapide con l'elenco dei caduti della Seconda guerra mondiale. L’attuale sistemazione risale al 1989, come attesta l’iscrizione posta per terra, davanti all’altare in pietra su cui campeggiano, quasi come un’antica pala, le due lapidi summenzionate. L’autore dell’opera più antica è stato individuato in Torquato Tamagnini, grazie al confronto con la lapide collocata a Silvi (TE), presso il fianco della chiesa di San Salvatore. Le due lapidi sono praticamente identiche ed entrambe presentano, in basso a destra, la firma dello stesso Tamagnini. In realtà, quella della lapide in esame, è stata occultata dall’elenco dei caduti della Seconda guerra mondiale e ne risultano visibili soltanto gli apici superiori delle due “T” parzialmente sovrapposte, con cui l’artista abitualmente firmava i suoi lavori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di San Valentino in Abruzzo Citeriore
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1401896733163
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1401897246896
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1402499157575
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1402499379603
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P. L.