

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577510

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del sacrificio del soldato per la Patria

SGTI - Identificazione allegoria della Libertà

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

SGTT - Titolo Mediolanum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Crevalcore

PVCL - Localita' CREVALCORE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazzale della Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzale della Vittoria

LDCS - Specifiche al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.151240843

GPDPY - Coordinata Y 44.720681046

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 5-6-2014 |
| GPBO - Note | (2560762) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924/10/12 |
| DTSF - A | 1924/11/02 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Tedeschi Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1883/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005240 |
| CMM - COMMITTEENZA | |
| CMMN - Nome | Comune di Crevalcore |
| CMMD - Data | 1923/09/23 |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | granito |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Diffuse colature verdi e striature bianche sul sulle sculture in bronzo; sono presenti diverse scritte a pennarello nero; presenti alcuni fori sulla pietra. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera si compone di un basamento semipiramidale, cui si accede attraverso una larga scalinata. Su di esso, un rialzo reca sul fronte la dedica. Al centro, un altorilievo con un gruppo di soldati in fila, nell'atto di salutare madri, mogli e figli, mentre avanza dal fondo verso la figura della Vittoria alata posta in primo piano. Ai lati, su due piloni, due figure maschili sedute in atteggiamento assorto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44A51(ITALIA)(+2) : 55C221(+2) : 45B(+12) |
| DESI - Codifica Iconclass | 51E12(+12) |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali. Figure: soldati; madri; mogli; figli. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Liberazione. Attributi: (Liberazione) catene. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili: soldato. Simboli: bandiera. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | fronte, sulla targa al centro del basamento |
| ISRA - Autore | Giovanni Bertacchi |
| ISRI - Trascrizione | S'ACCREBBE L'ITALIA/ NEL SACRIFICIO DEI FORTI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | retro |
| | COMANDO SUPREMO/IV NOVEMBRE MCMXVIII/LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA, CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO /ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI/ INIZIO' IL XXIV MAGGIO MCMXV E CON FEDE INCROLLABILE E /TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA/PER XXXXI MESI E' VINTA.-LA GIGANTESCA BATTAGLIA/INGAGGIATA IL XXIV DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA/QUALE PRENDEVANO PARTE CINQUANTUN DIVISIONI/ ITALIANE, TRE BRITANNICHE, DUE FRANCESI, UNA CZECHOSLOVACCA ED UN REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO/ SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL VENTINOVESIME/ CORPO D'ARMATA SU TRENTO, SBARRANDO LE VIE DELLA /RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE NEL TRENTINO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA /SETTIMA ARMATA E AD ORIENTE DA QUELLE DELLA /PRIMA, SESTA, E QUARTA, HA/ DETERMINATO IERI LO |

ISRI - Trascrizione

/SFACELLO TOTALE DELLA FRONTE AVVERSARIA. DAL /BRENTA AL TORRE, L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA/ DODICESIMA DELL'OTTAVA, DELLA DECIMA ARMATA/E, DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE/PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE. -NELLA PIANURA/ S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA/ TESTA DELLA SUA INVITTA III ARMATA, ANELANTE/DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE E CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO HA/ SUBITE PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA/ DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO HA/PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI /MATERIALE D'OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI/MAGAZZINI E I DEPOSITI; HA LASCIATO FINORA NELLE /NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUEMILA/CANNONI.I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI/ PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO IN/ DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI, CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. DIAZ.

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento ai caduti in Piazzale della Vittoria, nasce da un bozzetto dello scultore lombardo Giovan Battista Tedeschi (1883-1944), intitolato Mediolanum dallo stesso artista. Sul fronte la scritta, dettata dal poeta Giovanni Bertacchi: "S'accrebbe l'Italia nel sacrificio dei Forti". Al centro, un altorilievo con un gruppo di soldati in fila, nell'atto di salutare madri, mogli e figli, mentre avanza dal fondo verso la figura della Vittoria alata posta in primo piano. Ai lati, su due piloni, due figure maschili sedute in atteggiamento assorto: quella di sinistra rappresenta la Liberazione che infrange le catene dell'oppressione; quella di destra è un soldato morente che stringe al petto la bandiera per la quale ha sacrificato la vita. Nel 1921 il Comune di Crevalcore costituì un apposito Comitato con l'incarico di raccogliere offerte per poter innalzare un monumento in memoria dei crevalcoresi che lasciarono la vita per la Patria nella Prima Guerra mondiale. Successivamente il 13 Luglio 1922 il Comitato bandì un concorso fra gli artisti italiani, al quale vennero presentati 26 bozzetti. Il 23 Settembre 1923 venne approvata l'esecuzione del bozzetto di G. B. Tedeschi che fu completato in ogni sua parte il 12 Ottobre 1924 e inaugurato il 2 Novembre dello stesso anno. Documentazione: Verbale della inaugurazione e consegna del monumento eretto ad onore e gloria dei crevalcoresi caduti nella guerra 1915-1918 sottoscritto da Luigi Corsini, vice presidente del Comitato e Armando Biavati, Sindaco di Crevalcore. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/508>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Crevalcore

CDGI - Indirizzo

Via Giacomo Matteotti, 160 - Crevalcore (BO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Elisa |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257721 |
| FTAT - Note | fronte |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Elisa |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257722 |
| FTAT - Note | veduta da sinistra |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Elisa |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257723 |
| FTAT - Note | veduta da destra |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Elisa |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257724 |
| FTAT - Note | fronte, scultura in alto a sinistra |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Stanzani, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani, Anna |