

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00203015

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Mores

PVCL - Localita' MORES

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero di Mores

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Statale Numero 128 Bis

LDCS - Specifiche ingresso

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.8384581079

GPDPY - Coordinata Y 40.549845558

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-6-2014
GPBO - Note	(2048059) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Mazzola Roberto fu Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX-prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	59000601
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	trachite/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	260
MISP - Profondita'	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il monumento, realizzato in trachite a forma di campanile con struttura poligonale e terminazioni merlate alla guelfa, si trova in un viale alberato all'ingresso del cimitero del paese. All'interno è appesa una bella campana con data e dedica. Sui lati sono applicate due lapidi in marmo che ricordano i Caduti della Prima Guerra, due (poste in epoca successiva) che ricordano quelli della Seconda, ed infine un'ultima -

sull'oggetto	recente - che ricorda un Caduto per causa di servizio. Sia le lapidi della Prima che quelle della Seconda Guerra sono decorate a incisione con i classici motivi: gladio, elmo, rami d'alloro e di quercia. La campana invece è decorata nella fascia inferiore con fasci littori e altri simboli non ben identificabili dal basso.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide sinistra e destra, in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	MORES AI SUOI// CADUTI PER LA PATRIA// 1915// 1918// CADUTI IN SPAGNA// LEGION. SABA GIOVANNINO// CHERCHI PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	G. FINANZA LODDE GIACOMO/ G. FINANZA LODDE GIOMMARIA/ SOLDATO MARRAS GIOVANNI ANTONIO/ B. CC. RR. MARREDDA PAOLICO/ CAPORALE PALA ANGELO MARIA/ SOLDATO PALMAS GIOMMARIA/ SOLDATO PANI GIOVANNI LUIGI/ SOLDATO PINNA ANTIOCO/ SOLDATO PINNA NICOLO/ SOLDATO PINTUS AMBROGIO/ SOLDATO PISANU FRANCESCO/ SOLDATO PISANU GIUSEPPE/ SOLDATO PIU LEONARDO/ SOLDATO RAGA ANTONICO/ SOLDATO SPANEDDA SALVATORE/ CAPORALE SASSU GIOVANNI ANTONIO/ G. FINANZA SASSU SALVATORE/ SOLDATO URAS ANTONIO/ SOLDATO USAI AGOSTINO/ SOLDATO USAI PAOLO/ SOLDATO ZAMBURRU GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide destra
ISRI - Trascrizione	SOLDATO AZZA DOMENICO/ SOLDATO BARROCU SALVATORE/ SOLDATO BAZZU ANDREA/ CAPORALE CALVIA ANGELO/ SERGENTE CARTA GIUSEPPE/ SOLDATO CARTA LUIGI/ SOLDATO CASU PAOLO ANTONIO/ SERGENTE CASU PIETRO/ SOLDATO CHESSA ANTONIO

ISRI - Trascrizione	MARIA/ SOLDATO CHESSA FRANCESCO/ SOLDATO CHESSA CASU GIOVANNI/ SOLDATO CHESSA CUBEDDU GIOVANNI/ SOLDATO DEMARTIS MICHELE/ SOLDATO FARRIS PAOLO/ SOLDATO FENU ANTONIO MARIA/ CAP. MAGG. FENU PAOLO/ CAP. MAGG. FIGONI ANTONIO/ CAPORALE FIGONI GIOVANNI/ CAPORALE FIGONI GIOVANNI ANTONIO/ CAPORALE LADU PLACIDO/ SOLDATO LEPEDDA PASQUALINO
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla campana, sotto il marchio
ISRI - Trascrizione	A.D. 1939/ E.F. XVII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla campana
ISRI - Trascrizione	MORES/ AI SUOI CADUTI PER LA PATRIA/ 1915-18

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Antica Fonderia Mazzola Roberto Fu Pasquale
STMP - Posizione	sulla campana
STMD - Descrizione	Iscrizione "MAZZOLA ROBERTO/ FU PASQUALE/ VALDUGGIA - VERCELLI/ FECE" all'interno di un cartiglio
NSC - Notizie storico-critiche	L'antica fonderia Mazzola è documentata a Valduggia (Vercelli) fin dalla seconda metà del Quattrocento. La ditta riportata nel marchio di fabbrica fu attiva dal 1895 al 2004. La struttura in trachite del monumento è stata realizzata da maestranze locali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mores
CDGI - Indirizzo	Piazza Padre Paolo Serra, 1 - 07013 Mores (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	167635

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167636**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167637**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167638**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167639**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167640**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167642**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 167643**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Pulina L.**RSR - Referente scientifico** Dettori M.P.**FUR - Funzionario responsabile** Dettori M.P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2014**RVMN - Nome** Pulina L.