

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00266108
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Chiese - Sculture - Assicurazioni contro i rischi di guerra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Francesco - Interno - Messa in opera delle protezioni antiaeree a la tutela della pala marmorea dell'altare maggiore, durante la Prima Guerra Mondiale

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna: S. Francesco - protezione del polittico/ dettaglio durante i lavori
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio Fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	P_000273
INVD - Data inventariazione	2013
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	faldone N° 16 del vecchio archivio documentario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	201
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013

RSTS - Situazione	intervento di restauro
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, incollato al supporto secondario, è stato collocato, dopo le operazioni di pulitura, in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte, intestata "BOLOGNA/ S. Francesco 3/ da P_000200 a P_000294". All'interno della scatola, i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa venne effettuata durante le operazioni di blindamento eseguite negli anni della Prima Guerra Mondiale, per proteggere dai bombardamenti l'ancona marmorea dei Dalle Masegne, collocata sull'altare maggiore di San Francesco a Bologna. All'interno del faldone N° 16 dell'archivio, si trova un ampio carteggio tra Corrado Ricci (1858 – 1934), direttore generale di Antichità e Belle Arti e il soprintendente Luigi Corsini (1863-1949), nel quale si rintracciano notizie circa la tutela antiaerea dell'opera. Nel novembre del 1917 viene menzionata, all'interno dell'elenco delle protezioni attuate, "la meravigliosa pala di Iacobello e Pier Paolo veneziani", che "è stata completamente nascosta entro un rivestimento di sacchetti di sabbia e ovatta di cotone, rinchiuso con tavole di legno". La datazione del positivo dovrebbe quindi collocarsi nell'autunno di quell'anno. Da ricordare che in precedenza, una circolare di Ricci del 31 maggio 1915, ordinava ai soprintendenti di documentare tramite la fotografia le protezioni: "Poiché verrà il giorno in cui sarà consentito di dare nel Bollettino d'Arte la cronaca dei provvedimenti presi da questa Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti contro i pericoli delle guerre, così sarò grato alla S.V. se vorrà man mano fare eseguire le fotografie dei principali lavori fatti a quello scopo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIBI - V., tavv., figg.	figura a p. 262

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci A.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIBH - Sigla per citazione** 00000031**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ricci C./ Zucchini G.**BIBD - Anno di edizione** 1968**BIBH - Sigla per citazione** 00000018**BIBN - V., pp., nn.** pp. 173-176**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Barbacci A.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBH - Sigla per citazione** 00000032**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Monari P.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** 00000006**BIBN - V., pp., nn.** pp. 311-329**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Mengoli E.**FUR - Funzionario responsabile** Ferrari T.