

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405697
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria del soldato come Perseo vittorioso con la testa di Medusa
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Bovolone
PVCL - Localita'	BOVOLONE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	piazza R. Scipioni
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza R. Scipioni
LDCS - Specifiche	al centro, verso il lato est

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.118468185
GPDPY - Coordinata Y	45.256560019

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	5-6-2014
GPBO - Note	(1599949) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Modena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	A0000054
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nembro chiaro
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	3,85
MISP - Profondita'	3,845
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

E' caduto un tassello di restauro lapideo sull'angolo sudorientale del basamento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Entro un'area di rispetto delimitata in parte da un basso parapetto in nembro, su cui è apposta l'iscrizione dedicatoria, e da un'aiuola, si erge il monumento ai Caduti. Su di uno zoccolo in nembro si appoggia un'articolata struttura piramidale eseguita nel medesimo materiale: nella parte inferiore è sagomata con quattro gradini, sopra prende la forma di un plinto bombato, delimitato in alto da una cornice lavorata a motivi geometrici e iscritto sul lato frontale. Su ciascuna delle quattro facce di quest'ultima è apposto uno stemma bronzeo, così come su ciascuno dei quattro lati del basamento poggia una lastra doppiamente centinata, iscritta tranne che sul lato frontale, dov'è occupata da una decorazione bronzea a festone. Il plinto sorregge un cippo di nembro improntato sul modello di un altare classico, con la parte bassa scanalata e quella superiore con applicazioni bronzee entro una coppia di volute e motivi decorativi geometrici. Su di esso si erge eretta la figura eroica di Perseo fusa nel bronzo; vestito solo di un perizoma cui è ancorata la spada, col braccio sinistro innalzato regge la testa di Medusa, mentre appoggia la mano destra sul fianco.

DESI - Codifica Iconclass

94P34(+5) : 45B : 5(+2) : 94P34 : 12B13 : 48A9875(+3) : 25G3 (ALLORO)(+1) : 25G3(ALLORO)(+2) : 44A51(AUSTRIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

ABBIGLIAMENTO: (PERSEO) PERIZOMA; CAVIGLIERE. ARMI: (PERSEO) SPADA. ATTRIBUTI: (PERSEO) ALI AI LATI DEL CAPO. EROI: PERSEO. PERSONAGGI: MEDUSA.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

faccia frontale del basamento del cippo, sopra l'iscrizione con dedica

ISRA - Autore

Barbarani Berto

ISRI - Trascrizione

Perseo novello/ il/ fante senza paura/ regge/ con mano convulsa/ stupendo trofeo/ di vittoria/ il capo tronco/ della secolare nemica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

faccia frontale del basamento del cippo, sotto l'iscrizione didascalica

ISRI - Trascrizione

Bovolone ai suoi caduti/ XIX XI MCMXXII.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	faccia destra del basamento del cippo
ISRI - Trascrizione	1915-1918./ Dispersi:/ s. tenente Bertelè Sante med. argento,/ caporale Bimbato Alfonso,/ soldato Badia Carlo,/ (soldato) Bissoli Santo,/ (soldato) Bissoli Luigi,/ (soldato) Boldrini Luigi,/ (soldato) Chiaramonte Giuseppe,/ (soldato) Fraccaroli Primo,/ (soldato) Lia Giovanni,/ (soldato) Mancassola Antonio,/ caporale Mirandola Umberto,/ soldato Quinto Giuseppe Giulio,/ (soldato) Raffaeli Lodovico,/ (soldato) Soave Egidio,/ (soldato) Vaccari Carlo Ernesto,/ (soldato) Venturi Adelino,/ (soldato) Venturi Mario,/ (soldato) Tarocco Marino./ Morti per ferite:/ cap. magg. Faustini Giacinto,/ caporale Faccio Giovanni,/ Soldato Bertolini Giovanni,/ (soldato) Chiaramonte Emilio Natale,/ (soldato) Fadini Guido,/ soldato Marconcini Celso,/ (soldato) Olivieri Fulvio,/ (soldato) Pinotti Luca,/ (soldato) Zeviani Luigi,/ (soldato) bers. Lovato Lionello med. arg..
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	faccia posteriore del basamento del cippo
ISRI - Trascrizione	1915-1918./ Morti in ospedale per malattia:/ soldati/ Antigo Silvio,/ Bazzani Pietro,/ Coltro Giuseppe,/ Corsini Pietro,/ Franzini Artemide,/ Galbier Angelo,/ Garavaso Bruno,/ Giaccon Massimino,/ Guandalini Tersiliano,/ Guarnieri Angelo,/ Lanza Leone,/ Lucera Giuseppe,/ Meneghini Giuseppe,/ Moretti Anselmo,/ Moretti Carlo,/ Munari Luigi,/ Padovani Vittorio,/ Pasotto Vittorio,/ Patuzzo Giovanni,/ Patuzzo Zeffirino,/ Pizzoli Adolfo,/ Puttini Abramo,/ Soave Pietro,/ Sganzerla Natale,/ Sganzerla Primo,/ Tarocco Giuseppe,/ Zuccoli Bernardo./ Morti in prigionia:/ soldati/ Baldi Umberto,/ Bighellini Pietro,/ Bonati Cirillo,/ Bosco Gilio,/ Cantarella Giovanni,/ Menegazzi Attilio,/ Morini Pietro,/ Ongaro Gaetano,/ Paolini Luigi,/ Soave Alfonso,/ cap. magg. Negri Filiberto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	faccia sinistra del basamento del cippo
	1915-1918./ Caduti sul campo:/ tenente Pizzoli Alberto med. argento,/ s. tenente Faccini Zeffiro,/ serg. magg. Zorzi Prosdocimo,/ caporale Massaia Gino,/ (caporale) Mozzo Valentino,/ soldato Battistella Giovanni,/ (soldato) Bazzani Luigi,/ (soldato) Bertolotto Luigi,/ (soldato) Bertozzo Giovanni,/ (soldato) Boldrini Marino,/ (soldato) Conte Giorgio,/ (soldato) Fadini Primo,/ (soldato) Gentilini Antonio,/

ISRI - Trascrizione	(soldato) Manara Giuseppe,/ (soldato) Mantovani Natale,/ (soldato) Marconcini Anacleto,/ (soldato) Melotto Pietro,/ (soldato) Migliorini Guido,/ (soldato) Morelato Tito,/ (soldato) Moretti Giovanni,/ (soldato) Pasquini Marino,/ (soldato) Piatelli Amedeo,/ (soldato) Pighi Gaetano,/ (soldato) Scercovini Michele,/ (soldato) Scevaroli Gelindo med. argento,/ (soldato) Soffiatti Giuseppe,/ (soldato) Vancitelli Antonio,/ (soldato) Zambelli Francesco,/ (soldato) Zanini Pietro,/ (soldato) Zorzella Eugenio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Bovolone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	faccia frontale del toro che separa il piedistallo dal cippo, al centro
STMD - Descrizione	all'albero frondoso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	faccia destra del toro che separa il piedistallo dal cippo, al centro
STMD - Descrizione	all'aquila
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	faccia posteriore del toro che separa il piedistallo dal cippo, al centro
STMD - Descrizione	alla croce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	faccia sinistra del toro che separa il piedistallo dal cippo, al centro
STMD - Descrizione	al giglio
	Nel 1918 la Commissione Comunale, incaricata dalla Giunta Municipale, deliberò di affidare a Francesco Modena, considerato una gloria locale, la realizzazione del monumento ai Caduti; la scelta di non indire un concorso suscitò alcune proteste da parte di Egisto Zago (Scola Gagliardi 1979, p. 44; Turrini 1985, pp. 279-280; Guglielmi 2000, p. 136; Scola Gagliardi 2002, p. 188). Il progetto iniziale prevedeva la realizzazione di un basamento sormontato da una statua bronzea raffigurante un eroe che sorregge in alto la Vittoria alata, ma si lasciava all'artista la facoltà di modificarlo; fu così che Modena sostituì l'eroe moderno con una figura e una scena mitologica, chiedendo a Berto Barbarani il testo dell'epigrafe (Guglielmi 2000, p.

NSC - Notizie storico-critiche

137). Il bozzetto della scultura, in gesso, è di proprietà della famiglia Scola-Gagliardi (Guglielmi 2000, p. 138). La realizzazione dell'opera non rispettò i tempi previsti e perciò l'artista fu varie volte sollecitato (Guglielmi 2000, p. 137). Il monumento, la cui installazione fu curata da operai alle dipendenze del capomastro Giuseppe Battistella e della cooperativa Piatti di S. Ambrogio ("L'Arena", 3/11/1922), venne infine inaugurata il 19 novembre 1922 ("L'Arena", 11/11/1922, 21/11/1922, 23/11/1922; Scola Gagliardi 2002, p. 188). "Nel simbolo della mitologia greca – scrisse G. Marchiori sul "Corriere del Mattino" – lo scultore ha espresso l'epica storia del Risorgimento patrio, figurando in Perseo il poderoso italiano e in Medusa l'Austria" (Trevisan 2005, p. 45). L'aiuola che circonda il piedistallo del monumento fu realizzata con terra proveniente dalle diverse contrade del paese (Turrini 1985, pp. 279-280). L'opera venne installata nella piazza Vittorio Emanuele, la principale del paese, al termine di Via Roma, in prossimità della chiesa; da lì fu in seguito spostata nell'ubicazione attuale (Guglielmi 2000, p. 138). Alcune foto storiche del monumento sono edite in Scola Gagliardi 1979 (pp. 44 fig. 36, 46 fig. 38, 49 fig. 42, 50 fig. 43, 51 fig. 45) e Id. 2002 (pp. 102, 118, 159, 187, 188, 190). Guglielmi 2000 = N. Guglielmi, Monumenti ai Caduti del primo dopoguerra nelle province di Padova, Verona e Vicenza, in "Venezia Arti", 2000, pp. 135-141. Scola Gagliardi 1979 = R. Scola Gagliardi, Bovolone, ieri, Verona 1979. Scola Gagliardi 2002 = R. Scola Gagliardi, Villa Bodoloni. Sviluppo edilizio di un borgo rurale dal XIV al XIX secolo, Bovolone 2002. Trevisan 2005 = G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2005. Turrini 1985 = L. Turrini, Storia delle genti di Bovolone. Dalla preistoria ai giorni nostri, Bovolone 1985.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bovolone

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Musetti, Silvia

FTAD - Data

2014/05/01

FTAN - Codice identificativo

S118175649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Musetti, Silvia

FTAD - Data

2014/05/01

FTAN - Codice identificativo

S118175650

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175651
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175652
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175653
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175654
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175655
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Musetti, Silvia
FTAD - Data	2014/05/01
FTAN - Codice identificativo	S118175656
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Musetti, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara

