

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750250
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 8367

INVD - Data 2002 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1889

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto

MTC - Materia e tecnica oro filato/ ricamo

MTC - Materia e tecnica argento filato/ ricamo

MTC - Materia e tecnica paillettes/ ricamo

MTC - Materia e tecnica perline/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di ciniglia/ ricamo

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica bambagia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 37.5

MISL - Larghezza 42.5

MISV - Varie Riduzione della lousine: 52 fili doppi al cm, X capi, STA apparente;
23 trame al cm, X capi, STA apparente

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione parziale dei ricami; presenza di macchie e aloni giallastri; lacerazioni lungo i margini e tracce di fori da chiodo, con ossidazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trattasi con probabilità di rivestimento per schienale (di sedia o poltroncina) di formato rettangolare; la porzione centrale dai profili sagomati a motivi fitomorfi, è realizzata in tessuto lousine di seta color bianco panna; lungo il bordo, tessuto analogo nella variante di colore verde chiaro, con campiture a maglie romboidali lavorate a punto erba, mediante l'impiego di oro filato a due capi, con torsione Z; in corrispondenza dei punti di congiunzione delle maglie, applicazione di paillettes dorate; all'interno delle maglie, piccole perline rosa ed elementi cruciformi stilizzati, sempre realizzati in oro filato. Anche gli elementi fitomorfi lungo il bordo sono eseguiti mediante impiego di oro filato usato doppio, applicato a punto posato, con dettagli in argento filato a torciglione; il tutto accompagnato da paillettes. Al centro, elaborato ricamo ad elementi floreali con nastri, realizzato in cotone policromo (a punto erba, passato e nodini francesi), ciniglia, e mediante applicazione di nastri colorati in taffetas di seta, con imbottiture di bambagia a rendere la tridimensionalità di alcuni elementi compositivi.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro, medaglione circolare costituito da esili tralci fioriti, recante bastoni da pastorella e un nido con fiori. Dalla circonferenza dipartono nastri rosa tangenti, dall'andamento sinuoso, annodati a fiocco e legati a tralci con rose. Ai quattro vertici, mazzi di fiori cinti da nastri azzurri. Lungo il bordo, elementi fitomorfi e campitura a maglie romboidali, contenenti elementi cruciformi stilizzati.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare da ricondurre, con probabilità, a fattura di ambito domestico; confronti pertinenti con le cosiddette "broderie du chevalet" pubblicate ne "La Mode Illustrée" nella seconda metà del XIX secolo. Acquistato dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25255UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24960UC
FTAT - Note	dettaglio della parte centrale del ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24961UC
FTAT - Note	dettaglio del ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24962UC
FTAT - Note	dettaglio del ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27307UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1883 p. 282
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 275
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria