SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750252
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tessuto
OGTV - Identificazione	coppia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure maschili e femminili entro cornici
SGTT - Titolo	Les Tableaux
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GGC 8369
INVD - Data	2002 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1795
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1795
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MTC - Materia e tecnica	cotone/ stampa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	76
MISN - Lunghezza	136
MISV - Varie	Misure del secondo esemplare: h cm 155, larg cm 51. Riduzione del tessuto: 26 fili al cm, X capi, torsione Z; 22-24 trame al cm, X capi, torsione Z
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie, ossidazione delle fibre, tracce di muffa, lacune e lacerazioni lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di tessuti da parato "toile de Nantes" in tela di cotone stampato "à la planche de cuivre", a monocromo in nero su fondo chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 : 31 D 14 : 92 D 19 16 : 41 A 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Disegno ad effetto "trompe l'oeil", con quadri di vario formato e soggetto, appesi mediante ganci e chiodi su finta parete: nei riquadri di formato maggiore, scene campestri e interni con donne intente ad accudire dei fanciulli; su altri riquadri, figura femminile in un giardino colta di sorpresa da un amorino. Nei riquadri di formato minore, facenti da cornice ai precedenti, figure allegoriche maschili e femminili, putti intenti nella pratica delle arti, pastorelli e piccoli paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro di uno degli esemplari, entro etichette
ISRI - Trascrizione	Toile de Jouy/ 1760// classicismo dopo Ercolano
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di produzioni tipiche delle manifatture di cotoni stampati sviluppatesi a Nantes nel corso degli anni '60 del XVIII secolo; già a partire dal 1758, ritroviamo attivi gli ateliers di Langevin, Gorgerat. Il periodo d'oro delle "toile de Nantes" corrisponde però agli anni '70, con le creazioni delle maisons Petitpierre (dal 1770), Davies (dal 1772) e Pelloutier (sempre dal 1772). Nel caso in oggetto, trattasi della composizione dal titolo "Les Tableaux", concepita dalla manifattura Petitpierre intorno al 1795.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25257UC
FTAT - Note	primo esemplare, intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25258UC
FTAT - Note	secondo esemplare, dettaglio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25259UC
FTAT - Note	secondo esemplare, dettaglio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25260UC
FTAT - Note	dettaglio delle etichette
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 275
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toile de Nantes

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00016872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli esemplari sono accompagnati da fogli con note didascaliche manoscritte. Nel primo: "Tessuti stampati/ nei monasteri nero su fondo/ grezzo tramite legni incisi./ Nel '600 dalle Indie i primi/ tessuti stampati portati dai/ Portoghesi - Proibizionismo/ da parte delle corporazioni/ della seta - (La Pompadour [...]/ 1750)/ Nel 1759 cade e si hanno/ le prime stamperie Jui [sic] anche/ su rulli di rame. Tessuti/ stesi a bande sull'erba, sui/ prati ad asciugare/ Sempre su fondo bianco -/ Alla fine del '700 anche su/ fondo bruno scuro "ramoneur"/ Nel 1° 700 i stampati solo/ per arredamento coperte o/ tappeti foderati; anche tappeti/ di cintz "chintz" (Cina)/ Scandalo quando vengono/ vestiti. M. Antonietta". Nel secondo: "Toile de Jouy per Versailles/ Manifattura di Oberkampf/ Disegnatore Jean-Baptiste/ Huet/ 1785 circa/ impressione su cotone a/ la "planche de cuivre"/ nero su tela di cotone bianco/ o/ Toile de Nantes".