

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291970 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                      |
| OGTD - Definizione     | bifora                               |
| SGT - SOGGETTO         |                                      |
| SGTI - Identificazione | stemma dell'Arte dei Giudici e Notai |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |
| PVCC - Comune  | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |         |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Orsanmichele, 7                               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | esterno, primo piano, lato sud, terza da sinistra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | ultimo quarto                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1380  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1399  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | manifattura fiorentina                            |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                                |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                        |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                              | Arte dei Giudici e Notai (maggiore)               |
| <b>CMMD - Data</b>                              | 1380 ca.  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                       | costruzione chiesa                                |
| <b>CMMF - Fonte</b>                             | bibliografia                                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo bianco di Carrara/ scultura                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | UNR   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |   |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1800/ 1899  |
| <b>RSTS - Situazione</b>                        | restaurata  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | Soprintendenza ai Monumenti di Firenze            |

|  |  |
|--|--|
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1965/ 1967   |
| <b>RSTS - Situazione</b>                     | restaurata   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Soprintendenza ai Monumenti di Firenze   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | bifora composta da semicolonne e colonna centrale con capitelli, archi trilobati entro ogiva, traforo polilobato con al centro una formella, decorata con modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di leone e foglie arricciate  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46 A 12 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Araldica.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | arme   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | sociale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Arte dei Giudici e Notai (maggiore)  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | nello spazio tra i due archi   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | stella   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I Capitani di Orsanmichele incaricarono le Arti della esecuzione delle finestre del primo piano. Tuttavia i lavori andarono a rilento tanto che, soltanto dopo che le finestre del secondo piano furono completate, alcune Arti apposero il loro stemma al termine dellesecuzione delle finestre del primo piano: lArte dei Giudici e Notai in due finestre sul lato sud, lArte degli Spadai e Corazzai su una del alto sud, le Arti della Seta e della Lana su due finestre del lato est. Le finestre dei lati ovest e nord invece furono completate soltanto nellOttocento dal Comune con stemmi posti a caso (sono del Comune, del Popolo e di Parte Guelfa) (cfr. Franceschini P.). Il restauro del 1965-67 coordinato dal Morozzi, ha posto in luce che il marmo delle bifore fu quasi del tutto sostituito durante un restauro ottocentesco. Il Morozzi ci informa che nell Ottocento furono posti anche degli infissi lignei, rimossi nel 1965-67, che chiudevano le bifore impedendo la visione dallinterno. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15 24731   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Morozzi G./ Lardani F.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967 (?)                                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002031                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. non numerate                               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | figg. non numerate                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Capolavori restauri                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002001                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 115-116, 118, 120                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Franceschini P.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1892   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00006135                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 69-70                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giorgi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Lacasella A.                                   |