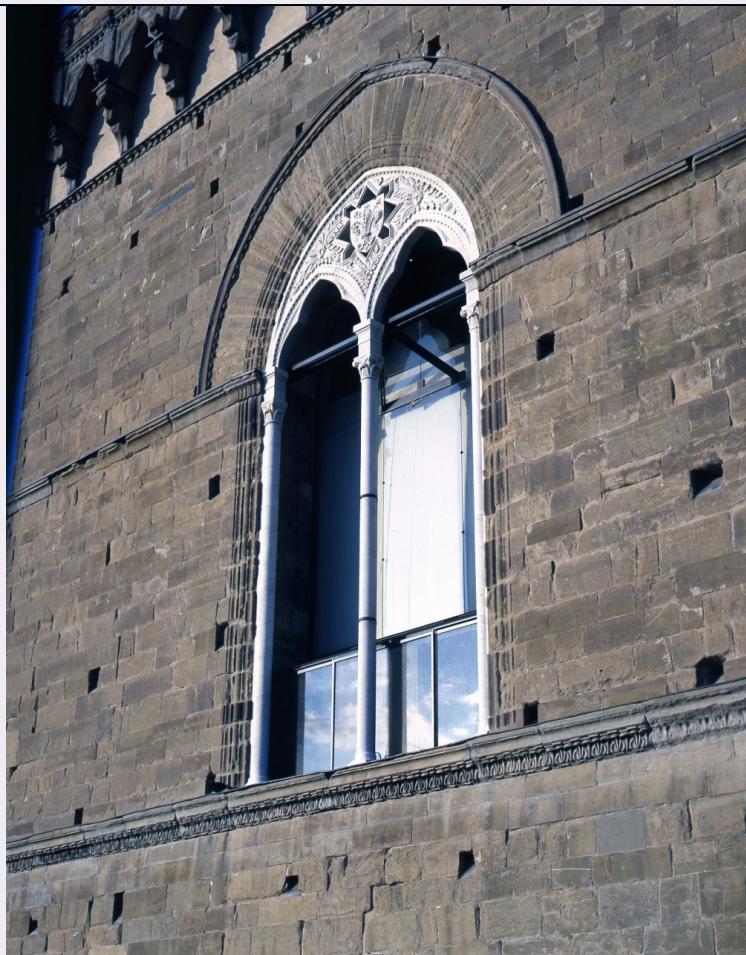


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291971
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bifora
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma della città di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, secondo piano, lato sud, prima a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1380
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1384
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Città di Firenze
CMMD - Data	1380 ca.
CMMC - Circostanza	costruzione chiesa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1800/ 1899
RSTS - Situazione	restaurata
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1965/ 1967
RSTS - Situazione	restaurata
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	bifora composta da semicolonne e colonna centrale con capitelli, archi trilobati entro ogiva, traforo polilobato con al centro una formella, decorata con modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di leone e foglie arricciate
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	Città di Firenze
STMP - Posizione	nello spazio tra i due archi
STMD - Descrizione	giglio di Firenze

NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1380 i Capitani di Orsanmichele incaricarono alcuni operai di procurare a Carrara il marmo necessario per la costruzione delle finestre a bifora dei piani superiori delledificio (cfr. Franceschini P.). Alcuni studiosi hanno erroneamente dedotto da questa notizia che la chiesa sia stata costruita a partire da quellanno. Secondo il Franceschini le bifore non risalgono al progetto originario del granaio probabilmente chiuso con semplici imposte. Inoltre lo studioso riporta l osservazione fatta dallarchitetto Bartolini secondo cui le luci non sono state architettonicamente progettate per sorreggere finestre monumental; le bifore del secondo piano sono state le prime ad essere eseguite a spesa della signoria, sono infatti presenti dal 1384 gli stemmi del Comune e del Popolo e di Parte Guelfa, e quello di Ludovico dAngiò, re di Napoli e dUngheria. Il restauro del 1965-67, di cui è stato responsabile il Morozzi, ha posto in luce che il marmo delle bifore fu quasi del tutto sostituito durante un restauro ottocentesco. Il Morozzi ci informa che nellOttocento furono posti anche degli infissi lignei, rimossi nel 1965-67, che chiudevano le bifore impedendo la visione dallinterno.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 24732

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morozzi G./ Lardani F.
BIBD - Anno di edizione	1967 (?)
BIBH - Sigla per citazione	00002031
BIBN - V., pp., nn.	pp. non numerate
BIBI - V., tavv., figg.	figg. non numerate

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori restauri
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, 118, 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franceschini P.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00006135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.