SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00291973
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bifora

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stemma sociale
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche	esterno, secondo piano, lato sud, terza da sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1380
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1384
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1800/ 1899
RSTS - Situazione	restaurata
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965/ 1967
RSTS - Situazione	restaurata
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	bifora composta da semicolonne e colonna centrale con capitelli, archi trilobati entro ogiva, traforo polilobato con al centro una formella, decorata con modanature, dentelli, motivi vegetali, teste di giovane e foglie arricciate
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	sociale
STMI - Identificazione	non identificata
STMP - Posizione	nello spazio tra i due archi
STMD - Descrizione	partito
	Nel 1380 i Capitani di Orsanmichele incaricarono alcuni operai di procurare a Carrara il marmo necessario per la costruzione delle finestre a bifora dei piani superiori dell'edificio (cfr. Franceschini P.). Alcuni studiosi hanno erroneamente dedotto da questa notizia che la chiesa sia stata costruita a partire da quell'anno. Secondo il Franceschini le bifore non risalgono al progetto originario del granaio probabilmente chiuso con semplici imposte. Inoltre lo studioso riporta l

NSC - Notizie storico-critiche

osservazione fatta dall'architetto Bartolini secondo cui le luci non sono state architettonicamente progettate per sorreggere finestre monumentali; le bifore del secondo piano sono state le prime ad essere eseguite a spesa della signoria, sono infatti presenti dal 1384 gli stemmi del Comune e del Popolo e di Parte Guelfa, e quello di Ludovico d'Angiò, re di Napoli e d'Ungheria. Il restauro del 1965-67, di cui è stato responsabile il Morozzi, ha posto in luce che il marmo delle bifore fu quasi del tutto sostituito durante un restauro ottocentesco. Il Morozzi ci informa che nell'Ottocento furono posti anche degli infissi lignei, rimossi nel 1965-67, che chiudevano le bifore impedendo la visione dall'interno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 24734

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Morozzi G./ Lardani F.

BIBD - Anno di edizione

1967 (?)

BIBH - Sigla per citazione

00002031

BIBN - V., pp., nn.

pp. non numerate

BIBI - V., tavv., figg.

figg. non numerate

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capolavori restauri

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00002001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 115-116, 118, 120

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Franceschini P.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00006135

BIBN - V., pp., nn.

pp. 69-70

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2011**RVMN - Nome** Lacasella A.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Potrebbe trattarsi dell'arme dell'Arte dei Cuoiai e Caligai (minore) o dell'Arte dei Linaioli (minore).