

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291987 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCN - Denominazione Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Orsanmichele, 7
LDCS - Specifiche primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
|------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Badia o San Benedetto di Badia |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| PRCS - Specifiche | cappella di San Giovanni Evangelista |
|--------------------------|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1345 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1959 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1345 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSV - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1350 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ADT - Altre datazioni | 1350/ 1375 |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|--|---------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Nardo di Cione |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1346/ 1365 |
|-------------------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000764 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|--|
| AAT - Altre attribuzioni | Puccio, Capanna; Maso di Banco, ambito; Giottino, ambito |
|---------------------------------|--|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Covoni (famiglia) |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMMD - Data | 1345/ 1350 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------|--|
| CMMC - Circostanza | all'epoca la cappella era di patronato della famiglia Covoni |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 395 |
| MISL - Larghezza | 370 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | staccato, lacunoso |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---|
| RSTD - Data | 1959 |
| RSTS - Situazione | restaurato |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie di Firenze |
| RSTN - Nome operatore | Dini A. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (Bartolomeo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Personaggi: San Bartolomeo. Figure maschili: carnefici; uomini. Abbigliamento: vesti; manti; cappelli. Oggetti: coltelli. Architetture: patibolo. Decorazioni: incorniciatura con motivi geometrici; motivi vegetali. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, proveniente dalla cappella Covoni della Badia Fiorentina, faceva parte di un ciclo rappresentante i Santi Martiri, di cui sono rimasti solo pochi frammenti. Le fonti, e per primo il Vasari, riferirono l'opera al pittore Puccio Capanna, la critica moderna ha corretto tale attribuzione indicando come esecutore un artista vicino a pittori quali Maso di Banco, Stefano e Grottino, ma sensibile anche ai modi lombardi di Giovanni da Milano. In particolare Chiappelli ha in primo tempo (1909) avvicinato l'opera a quella di Grottino, per poi (1925) confermare la tradizionale attribuzione a Puccio Capanna. Sirén, Van Marle, Toesca e Berenson vi hanno invece visto ad un artista vicino a Nardo di Cione, ascrizione questa che ci sembra la più attendibile, infine Dal Poggetto e la De Benedectis hanno notato vicinanze con Maso e soprattutto Giotto. La lunetta in questione è stata staccata nel 1959 insieme a quelle rappresentanti il Martirio di San Tommaso, il Martirio di San Mattia, il Martirio di Santo Stefano ed altri frammenti, tutti conservati nei Depositi delle Gallerie fiorentine; sotto gli affreschi sono state trovate sinopie, anchesse staccate, che non hanno corrispondenza con le sovrastanti pitture. In particolare al di sotto della nostra lunetta vi erano degli angeli, una figura di uomo seduto, ed una testa femminile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Badia Fiorentina |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 27165 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 132958 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Benedictis C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005544 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Badia Fiorentina |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004419 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23, 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puccinelli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1664 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004479 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3, 445 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vasari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1885 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000606 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 403 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siren O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003561 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 501 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiappelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016039 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siren O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1917 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003428 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 205 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, p. 413 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiappelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004362 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80, 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gronau H.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010353 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 52 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kirchen Florenz |
| BIBD - Anno di edizione | 1940-1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, pp. 285-286, 310 nota 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toesca P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 628 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Procacci U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000337 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 228 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001270 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 135, tav. 153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Omaggio Giotto |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000588 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 50-51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. XL-XLI |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giotto |
| MSTL - Luogo | Orsanmichele |
| MSTD - Data | 1967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 |
| RVMN - Nome | Lacasella A. |

