

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00014068

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900014068

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di Orsanmichele o S. Michele in Orto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Orsanmichele 7
LDCS - Specifiche	dentro il badalone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1410
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cuoio
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISV - Varie	rilegatura cm. 53x36; pagine cm. 52x35; rilegatura cm. 50x33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La rilegatura è fortemente danneggiata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Serie di due gradualali dalla particolare rilegatura in cuoio

DESO - Indicazioni sull'oggetto	quattrocentesca che presenta otto cantonali, uno per ogni angolo e due borchie polilobate, una per ogni codice, finemente lavorati.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di due codici con una bella rilegatura. Per la raffinatezza con cui sono state trattate le lettere di questi Graduali essi rientrano in un cultura fiorentina dei primi anni del XV secolo. Anche questi volumi rimasero, come molti altri, nella Chiesa di Orsanmichele al momento delle soppressioni e non migrarono all'Archivio di Stato e alla Laurenziana di Firenze. In questi ultimi anni è scomparso dalla Chiesa uno fra i più preziosi codici della raccolta che era esposto, aperto senza protezione, sul badalone in noce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201267
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 201268
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	De Julis G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il fondello e i due azuli sono opera di restauro. Il secondo Graduale è restaurato rozzamente nel fondello. L'interno ha le stesse caratteristiche del primo.