

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00162755

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Chiesa di Santa Maria dei Servi e convento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

| | |
|--|-----------------------|
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |
| PVCI - Indirizzo | via Cosmè Tura, 0(P) |
| CST - CENTRO STORICO | |
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Ferrara |
| CSTA | capoluogo municipale |
| SET - SETTORE | |
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 182 |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Ferrara |
| CTSF - Foglio/Data | 381 |
| CTSN - Particelle | D |
| CTSN - Particelle | 471 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| AUTN - Nome scelto | Luca Danese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1598 / 1672 |
| AUTH - Sigla per citazione | SBAPRA40 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | epoca barocca |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | fonte archivistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | carattere generale |
| RENF - Fonte | scheda storica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1635/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |

REN - NOTIZIA

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| REN - Riferimento | carattere generale |
| RENS - Notizia sintetica | progettazione |
| RENF - Fonte | scheda storica |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------------|
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1635/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVS - Secolo | XVII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1669/00/00 |
| REVX - Validita' | ca |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| REN - Riferimento | carattere generale |
| RENS - Notizia sintetica | sopraelevazione |
| RENF - Fonte | scheda storica |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------------------|--------------|
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà |
| RELW - Validita' | ca |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REVW - Validita' | ca |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| REN - Riferimento | carattere generale |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENF - Fonte | scheda storica |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------|------------|
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1906/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVS - Secolo | XX |
| REVF - Frazione di secolo | seconda metà |
| REVW - Validita' | ca |

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

| | |
|----------------------|--------------|
| PNTS - Schema | ad aula |
| PNTF - Forma | rettangolare |

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| SVCM - Materiali | laterizio |
|-------------------------|-----------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|--------|
| SOFG - Genere | solaio |
|----------------------|--------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|------------|
| SOFF - Forma | a lacunari |
|---------------------|------------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|---------|
| SOFF - Forma | a botte |
|---------------------|---------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|--------|
| SOFF - Forma | a vela |
|---------------------|--------|

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPMM - Materiali | laterizio |
|-------------------------|-----------|

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|-------------------|--------|
| USAD - Uso | chiesa |
|-------------------|--------|

USA - USO ATTUALE

| | |
|-------------------|----------|
| USAD - Uso | collegio |
|-------------------|----------|

USA - USO ATTUALE

| | |
|-------------------|-----------|
| USAD - Uso | monastero |
|-------------------|-----------|

USO - USO STORICO

| | |
|-------------------|--------|
| USOD - Uso | chiesa |
|-------------------|--------|

| | |
|-------------------|-----------|
| USOD - Uso | monastero |
|-------------------|-----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine delle suore Orsoline |
|-------------------------------------|-----------------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | L. 364/1909, art. 5 |
|----------------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| NVCE - Estremi provvedimento | 1911/11/27 |
|-------------------------------------|------------|

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---------------|
| ALNT - Tipo evento | danni bellici |
|---------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| ALND - Data evento | 1944/00/00 |
|---------------------------|------------|

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STUT - Strumenti in vigore | P.R.G. |
| STUN - Sintesi normativa zona | restauro scientifico/ aree inedificabili da riconfermare o da destinare a verde |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119453 |
| FTAT - Note | Facciata della chiesa |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA55432 (sk storica) |
| FTAT - Note | Altare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA55433 (sk storica) |
| FTAT - Note | Arcone trionfale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA55435 (sk storica) |
| FTAT - Note | Prospetto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAD - Data | 1980/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA55434 (sk storica) |
| FTAT - Note | Fianco est |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119438 |
| FTAT - Note | Interno della chiesa verso l'altare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1993/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119439 |
| FTAT - Note | Interno della chiesa verso il lato d'ingresso |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119440 |
| FTAT - Note | Cappelle della parete sinistra, verso l'altare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119441 |
| FTAT - Note | Cappelle della parete destra, verso l' altare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119442 |
| FTAT - Note | Cappella interna delle suore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119443 |
| FTAT - Note | Sagrestia |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119444 |
| FTAT - Note | Lavabo in marmo, situato nella sagrestia |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119446 |
| FTAT - Note | Ala del convento |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119448 |
| FTAT - Note | Ala del convento |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119445 |
| FTAT - Note | Affitto affrescato di stanza ubicata nell'ala a nord del convento |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119447 |
| FTAT - Note | Affitto affrescato di stanza ubicata nell'ala a nord del convento |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 199/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119449 |
| FTAT - Note | Sovrapporte a stucco |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119450 |
| FTAT - Note | Prospetto sul giardino, dell'ala orientale del convento |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119451 |
| FTAT - Note | Porta del convento prospiciente il sagrato della chiesa |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Baraldi, M. |
| FTAD - Data | 1994/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPRA119454 |
| FTAT - Note | Prospetto sul giardino dell'ala a est |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | riproduzione mappa catastale |
| DRAO - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAN - Codice identificativo | SBAPRA00162755_all. 1 |
| DRAD - Data | 1942 |

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | riproduzione mappa catastale |
| DRAO - Note | estratto mappa catastale (scheda storica) |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAN - Codice identificativo | SBAPRA00162755_all. 1bis |
| DRAD - Data | 1988 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Piso, Carlo; Savino, Simonetta |
| FNTD - Data | 1980 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini |
| FNTS - Posizione | 0800162755 |
| FNTI - Codice identificativo | SBAPRA0800162755 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Tagliatti V.**FUR - Funzionario responsabile** Di Francesco C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Girardi T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Di Lecce R.**AGGE - Ente** S42**AGGR - Referente scientifico** Urbini N.**AGGR - Referente scientifico** Tampieri M.**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini N.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

l'edificio, ubicato in via Cosma Tura, in angolo con Contrada della Rosa, si affaccia su un ampio sagrato di sua pertinenza. La facciata della chiesa, in stile barocco, a tre corpi, presenta il portale maggiore in marmo architravato, sormontato da un timpano a volute, al cui interno è collocato un monogramma sacro; due ingressi laterali delineati da cornici in stile barocco a volute. In alto, una grande finestra affiancata da due aperture rettangolari, inserite in una cornice intonacata. Sul tetto, è collocato lo stemma in ferro battuto dei Serviti. L'interno, ad aula con tre cappelle laterali, scandite da pilastri su cui poggiano gli archi a tutto sesto, ha un soffitto lacunare decorato. Il coro, danneggiato da un bombardamento nel 1944, che causò anche la distruzione di numerose opere come l'affresco dipinto nel catino da Francesco Ferrari, dopo i restauri post-bellici è stato adibito a cappella interna delle suore. Il convento, a fianco della chiesa, ha forma di quadrilatero con al centro un vasto cortile. L'interno è caratterizzato da corridoi vastissimi, da porte con sovrapporte in stucco decorato e da due stanze, al piano superiore, con soffitti affrescati. Nel 1635 l'architetto ravennate Luca Danesi eseguì i disegni della chiesa e diresse i lavori, ma nel 1669 venendo a mancare i fondi necessari per la loro continuazione, lo stesso architetto modificò il progetto nonostante la chiesa fosse stata edificata per metà e la rimpiccioli, tralasciando la costruzione della tribuna e dei cappelloni laterali. In questa operazione intervennero anche i costruttori ferraresi Francesco e Angelo Santini. Nella seconda metà del 700 si fecero lavori al convento, come la sua sopraelevazione. La Chiesa fu restaurata nel 1906.