

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00162755

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

OGTN - Denominazione Chiesa di Santa Maria dei Servi e convento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	via Cosmè Tura, 0(P)
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	182
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ferrara
CTSF - Foglio/Data	381
CTSN - Particelle	D
CTSN - Particelle	471
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Luca Danese
AUTA - Dati anagrafici	1598 / 1672
AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA40
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	epoca barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENF - Fonte	scheda storica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1635/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENF - Fonte	scheda storica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1635/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1669/00/00
REVX - Validita'	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	sopraelevazione
RENF - Fonte	scheda storica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELW - Validita'	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVW - Validita'	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENF - Fonte	scheda storica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1906/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVW - Validita'	ca

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
----------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a lacunari
---------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	collegio
-------------------	----------

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso	monastero
-------------------	-----------

USO - USO STORICO

USOD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USOD - Uso	monastero
-------------------	-----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Ordine delle suore Orsoline
-------------------------------------	-----------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 5
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1911/11/27
-------------------------------------	------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	danni bellici
---------------------------	---------------

ALND - Data evento	1944/00/00
---------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro scientifico/ aree inedificabili da riconfermare o da destinare a verde

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119453
FTAT - Note	Facciata della chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA55432 (sk storica)
FTAT - Note	Altare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA55433 (sk storica)
FTAT - Note	Arcone trionfale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA55435 (sk storica)
FTAT - Note	Prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA55434 (sk storica)
FTAT - Note	Fianco est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119438
FTAT - Note	Interno della chiesa verso l'altare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1993/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119439
FTAT - Note	Interno della chiesa verso il lato d'ingresso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119440
FTAT - Note	Cappelle della parete sinistra, verso l'altare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119441
FTAT - Note	Cappelle della parete destra, verso l' altare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119442
FTAT - Note	Cappella interna delle suore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119443
FTAT - Note	Sagrestia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119444
FTAT - Note	Lavabo in marmo, situato nella sagrestia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119446
FTAT - Note	Ala del convento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119448
FTAT - Note	Ala del convento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119445
FTAT - Note	Affitto affrescato di stanza ubicata nell'ala a nord del convento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119447
FTAT - Note	Affitto affrescato di stanza ubicata nell'ala a nord del convento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	199/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119449
FTAT - Note	Sovrapporte a stucco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119450
FTAT - Note	Prospetto sul giardino, dell'ala orientale del convento

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119451
FTAT - Note	Porta del convento prospiciente il sagrato della chiesa

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Baraldi, M.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA119454
FTAT - Note	Prospetto sul giardino dell'ala a est

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00162755_all. 1
DRAD - Data	1942

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale (scheda storica)
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00162755_all. 1bis
DRAD - Data	1988

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Piso, Carlo; Savino, Simonetta
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini
FNTS - Posizione	0800162755
FNTI - Codice identificativo	SBAPRA0800162755

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Tagliatti V.**FUR - Funzionario responsabile** Di Francesco C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Girardi T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Di Lecce R.**AGGE - Ente** S42**AGGR - Referente scientifico** Urbini N.**AGGR - Referente scientifico** Tampieri M.**AGGF - Funzionario responsabile** Urbini N.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

l'edificio, ubicato in via Cosma Tura, in angolo con Contrada della Rosa, si affaccia su un ampio sagrato di sua pertinenza. La facciata della chiesa, in stile barocco, a tre corpi, presenta il portale maggiore in marmo architravato, sormontato da un timpano a volute, al cui interno è collocato un monogramma sacro; due ingressi laterali delineati da cornici in stile barocco a volute. In alto, una grande finestra affiancata da due aperture rettangolari, inserite in una cornice intonacata. Sul tetto, è collocato lo stemma in ferro battuto dei Serviti. L'interno, ad aula con tre cappelle laterali, scandite da pilastri su cui poggiano gli archi a tutto sesto, ha un soffitto lacunare decorato. Il coro, danneggiato da un bombardamento nel 1944, che causò anche la distruzione di numerose opere come l'affresco dipinto nel catino da Francesco Ferrari, dopo i restauri post-bellici è stato adibito a cappella interna delle suore. Il convento, a fianco della chiesa, ha forma di quadrilatero con al centro un vasto cortile. L'interno è caratterizzato da corridoi vastissimi, da porte con sovrapporte in stucco decorato e da due stanze, al piano superiore, con soffitti affrescati. Nel 1635 l'architetto ravennate Luca Danesi eseguì i disegni della chiesa e diresse i lavori, ma nel 1669 venendo a mancare i fondi necessari per la loro continuazione, lo stesso architetto modificò il progetto nonostante la chiesa fosse stata edificata per metà e la rimpiccioli, tralasciando la costruzione della tribuna e dei cappelloni laterali. In questa operazione intervennero anche i costruttori ferraresi Francesco e Angelo Santini. Nella seconda metà del 700 si fecero lavori al convento, come la sua sopraelevazione. La Chiesa fu restaurata nel 1906.