

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677659
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti del 7° Reggimento Alpini

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: alpino
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Localita'	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	caserma
LDCN - Denominazione	Caserma Tommaso Salsa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Col di Lana 3

LDCS - Specifiche	all'interno del cortile
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.207932425
GPDPY - Coordinata Y	46.144704829
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-6-2014
GPBO - Note	(1644341) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1926
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zaniboni Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1896-1980
AUTH - Sigla per citazione	GG040
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	dolomia
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m

MISA - Altezza	6.8
MISL - Larghezza	5.3
MISV - Varie	altezza gruppo scultoreo m 2.3
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	annerimenti, fessurazioni sul basamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base sagomata, in pietra calcarea bianca, sono riportati a incisione tutti i luoghi delle principali azioni del Reggimento, intervallati da aquile a rilievo. Al di sopra si innesta un massiccio basamento parallelepipedo, rivestito di pietra dolomia con funzione ornamentale. La roccia evoca le montagne dolomitiche e sostiene il gruppo scultoreo composto da due figure affiancate. Si tratta di due alpini, il primo più anziano indica al giovane commilitone le cime sulle quali il Reggimento ha combattuto. Gli tiene il braccio destro sulla spalla, mentre l'altro è teso e volto all'orizzonte. E' un gesto affettuoso che implica esperienza e volontà di condividere e mantenere vivo nella memoria il contributo dato dal Reggimento alla causa della libertà. Il monumento presenta, sul prospetto principale, in basso, una corona d'alloro in ferro battuto. La struttura è circondata da siepi e racchiusa entro una recinzione composta da catene fissate agli angoli a proiettili di mortaio.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+213)
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura di soldato: alpino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul basamento, prospetto frontale, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	LASSÙ PUGNAMMO/ LASSÙ CADDERO GLI EROI FRATELLI/ PER LA GRANDEZZA DELLA PATRIA/ IL PIÙ VASTO CONFINE A LEI RICONSCRATO/ VIGILA E DIFENDI/ CON LA FEDE DEI FORTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	zoccolo del basamento, sui quattro prospetti
	M. TONDARECAR/ AMBA ARADAM/ M. CASTELGOMBERTO/ AMBA UORK/ VAL CALCINO/ M. SOLAROLO/ FORAME/ LAGO ASCIANGHI/ M. MARMOLADA/ COSTABELLA/

ISRI - Trascrizione	BAINSIZZA/ M. TOMATICO/ M. GRAPPA/ CIMA CAMPO/ TRENTO/ M. CIMA/ M. CAURIOL/ TOFANE/ CRODA DELL'ANCONA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, al centro della corona d'alloro a rilievo, cartiglio
ISRI - Trascrizione	BATTAGLIONI:/ FELTRE PIEVE DI CADORE BELLUNO/ V. CISON V.PIAVE V.CORDEVOLE/ M. PAVIONE M. ANTELAO M. PELMO/ M. MARMOLADA/ UORK AMBA
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1925 prese corpo l'idea di dedicare un monumento ai caduti del 7° Reggimento Alpini, reggimento che ebbe un ruolo rilevante nella prima e nella seconda guerra mondiale, oltre che nelle guerre coloniali fino a giungere alle ultime missioni internazionali di pace. Il comitato promotore aveva sede in Via Carrera 10, presso lo studio del ragioniere De Faveri: la sottoscrizione proposta andava da un minimo di 25 lire ad un massimo di 100 per ogni partecipante. Fu incaricato lo scultore Silvio Zaniboni, già tenente degli alpini e combattente nella guerra 1915-1918. Il monumento fu inaugurato il 23 maggio 1926 alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, che aveva garantito la sua presenza anche per l'inaugurazione, nella stessa giornata, del nuovo ponte sul Piave (Ponte della Vittoria), distrutto dai tedeschi durante la ritirata del 1918.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa - 7° Reggimento Alpini
CDGI - Indirizzo	Via Col di Lana 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55382
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55383
FTAT - Note	ripresa ravvicinata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55384

FTAT - Note	ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55385
FTAT - Note	dettaglio con rilievo scultoreo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE 55386
FTAT - Note	dettaglio con rilievo in bronzo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnalano immagini storiche sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: ID Monumento 1106, ID Immagine 1239 - 1240 - 1241 http://www.monumentigrandeguerra.it/ . Si segnala inoltre il sito http://www.vecio.it/ ; in particolare sul 7° Reggimento http://www.vecio.it/cms/index.php/reggimenti-alpini/261-7-reggimento-alpini .