

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00750262 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | pantofole |
| OGTV - Identificazione | paio |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|-----|
| QNTN - Numero | 2 |
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | GGC 8379 |
| INVD - Data | 2002 - |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | canapa/ tela |
| MTC - Materia e tecnica | filo di cotone/ ricamo |

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | viscosa/ taffetas |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 6.5 |
| MISL - Larghezza | 9.5 |
| MISN - Lunghezza | 26 |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foderatura interna e sotto-suola non originali, sostituiti in epoca recente; parziale consunzione della lavorazione a ricamo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Paio di pantofole maschili con tomaia realizzata in tela rada di canapa, rivestita da lavorazione a ricamo in filati di cotone policromi, a motivo geometrico fiammato, sui toni del verde, blu e giallo ocra. Suola e rivestimento interno in taffetas di fibra artificiale (viscosa?) color verde foglia di té, probabilmente non originale. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Trattasi di lavorazione riconducibile ad ambito domestico, sulla base di schemi di lavoro pubblicati nelle più autorevoli riviste di moda femminili dell'epoca (esempi pertinenti ne "La Mode Illustrée", 1899), che li proponevano per la confezione di svariate tipologie di accessorio (dai taccuini, ai carnet per biglietti da visita). Le tomaie per pantofole venivano realizzate "in casa" per poi essere consegnate ad un calzolaio che provvedesse al confezionamento finale della calzatura. Quanto alla lavorazione a ricamo, si pone quale reinterpretazione delle lavorazioni barocche a "punto fiamma", noto anche come "punto Bargello" o "punto unghero": trattasi di una tecnica di ricamo ad arazzo, a fili contati, dove i punti vanno a ricoprire completamente il canovaccio di fondo. Tra XVII e XVIII secolo fu ampiamente impiegato per addobbi ecclesiastici, arredi domestici ed accessori per abbigliamento. Acquistate dalla donatrice nel mercato antiquario italiano (Parma). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gorrini Schlatter, Giuliana |
| ACQD - Data acquisizione | 2014 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e |

| | |
|--|--|
| specifica | per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24982UC |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 24983UC |
| FTAT - Note | intero |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 27344UC |
| FTAT - Note | La Mode Illustrée, 1899 p. 16 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | - |
| FNTT - Denominazione | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| FNTD - Data | 2002 - |
| FNTF - Foglio/Carta | (2014) p. 276 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | Giornale Costume |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Swift G. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016850 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Petrali Castaldi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | FI007225 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 173-175 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Schoenholzer Nichols T./ Rizzini M./ Bellomo B. R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011498 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Carmignani M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006329 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 236 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Collezione Gandini |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000089 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 189-195 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Masiero, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Chiarelli, Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli, Maria |