

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750267
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scarpe
OGTV - Identificazione	paio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GGC 8384
INVD - Data	2002 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	pelle di capretto
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MTC - Materia e tecnica	cuoio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	5.8
MISN - Lunghezza	23.5
MISV - Varie	Lunghezza delle stringhe: cm 47 ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita delle stringhe su una delle scarpe; quelle conservate, presentano lacerazioni; tracce di sudore e sporco all'interno; soles consunte; presenza di rammendi grossolani e consumazione del tessuto in corrispondenza delle punte.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paio di scarpe femminili modello sandalo-pantofola, confezionate in raso di seta nero. Presentano stringhe nel medesimo tessuto allo scollo e punta squadrata. Rivestimento interno in pelle di capretto bianca, per soletta e tallone, e in tela di lino per il resto della tomaia. Suola in cuoio. Riscontrata etichetta che ne attesta la manifattura.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul rivestimento interno di entrambe
ISRI - Trascrizione	3// [...]// Contessa [...]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	calzolaio Giovanni Batta Gullia di Torino
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sulle solette
STMD - Descrizione	Ovale. All'interno: in basso "G.NI BATTA GULLIA/ Calzolaio/ Cont. a S. Filippo N. 25/ TORINO"; nella parte superiore, corona sovrastante quattro medaglie con iscrizioni [non leggibili]
	La punta squadrata risulta di gran moda tra la fine degli anni '20 e i primi anni '50 dell'Ottocento, arrivando intorno alla metà degli anni '40 a raggiungere, se non a superare, la larghezza dell'avanpiede; gli aspetti formali degli esemplari in oggetto giustificano la datazione proposta. All'epoca, tra i modelli di calzature maggiormente in auge vanno ricordati i cosiddetti sandali-pantofola, dei quali la Francia era produttore ed esportatore leader. Si contraddistinguono per la presenza

NSC - Notizie storico-critiche

di stringhe, nastri o tiranti elastici che, da un punto di vista pratico, avevano la funzione di assicurare la calzatura al piede, essendo modelli piuttosto scollati e privi di contrafforte. Un tratto distintivo dei sandali-pantofola di fattura francese, era l'assenza di cuciture in corrispondenza della parte posteriore della tomaia, espediente che in seguito fu imitato anche altrove (Londra, New York); anche nel caso in esame, riconducibile a manifattura torinese, il retro è privo di cuciture.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gorrini Schlatter, Giuliana
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24989UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24990UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24991UC
FTAT - Note	etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 276
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N./ Orsi Landini R./ Pettinau Vescina M. P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016696
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Walford J.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61-63-64-72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stepping out
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Durian Ress S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00016797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120-121-282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N./ Orsi Landini R./ Pettinau Vescina M. P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016696
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnston L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016887
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	FI015857
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria