

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00266316

ESC - Ente schedatore S42

ECP - Ente competente S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica colonna

OGTQ - Qualificazione monumentale

OGTN - Denominazione Colonna dell'Ariosto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FE
<b>PVCC - Comune</b>	Ferrara
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza Ariostea, 0(P)
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Ferrara
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	335
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ferrara
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	382
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.625152
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.84094
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesare Mezzogori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SBAPRA47
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	epoca barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale

<b>RENF - Fonte</b>	scheda storica
---------------------	----------------

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELI - Data</b>	1501/00/00
--------------------	------------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1881/00/00
--------------------	------------

### **PN - PIANTA**

#### **PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	circolare
---------------------	-----------

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAD - Uso</b>	monumento
-------------------	-----------

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOD - Uso</b>	monumento
-------------------	-----------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ferrara
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Municipio 2 - Ferrara
-------------------------	------------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.364/1909, art.5
----------------------------------	-------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/02/01
-------------------------------------	------------

#### **STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro conservativo
--------------------------------------	-----------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAA - Autore</b>	Zappaterra, P.
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA112705
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	Veduta d'insieme
--------------------	------------------

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBAPRA00266316_all.
<b>DRAD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Fabbri R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Di Lecce R.
<b>AGGE - Ente</b>	S42
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Urbini N.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tampieri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Urbini N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La colonna, che sorge al centro della piazza, in origine doveva costituire, insieme ad altra caduta nel Po, il basamento monumentale progettato da Ercole dè Roberti per la statua equestre del Duca Ercole I d'Este, che non fu poi realizzata. Giunse nella piazza nel 1501 e venne innalzata nel 1675, avvolta da rami di quercia scolpiti da Andrea Brisciani (m.1624) e Michele Brisciani (m.1644) su disegno di Cesare Mezzogori, e posta su un alto basamento ad opera di Giambattista Barbieri. In rapporto alle alterne vicende politiche, si alternarono sulla colonna diverse statue: quella attuale di Lodovico Ariosto, è opera di Ambrogio Zuffi e venne sostituita nel 1881, alla precedente scolpita da Francesco e Mansueto Vidoni su disegno di Francesco Saraceni, che era stata innalzata il 25 novembre 1833.</p>