

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00266316
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	colonna
OGTQ - Qualificazione	monumentale
OGTN - Denominazione	Colonna dell'Ariosto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
PVCI - Indirizzo	piazza Ariostea, 0(P)
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Ferrara
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	335
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ferrara
CTSF - Foglio/Data	382
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.625152
GPDPY - Coordinata Y	44.84094
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Cesare Mezzogori
AUTA - Dati anagrafici	1585/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	SBAPRA47
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	epoca barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENH - Riferimento	carattere generale

REN F - Fonte	scheda storica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1501/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1881/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNT F - Forma	circolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	marmo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	monumento
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	monumento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ferrara
CDGI - Indirizzo	piazza Municipio 2 - Ferrara
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.364/1909, art.5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/02/01
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro conservativo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Zappaterra, P.
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPRA112705
FTAT - Note	Veduta d'insieme
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata

DRAT - Tipo	riproduzione mappa catastale
DRAO - Note	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	SBAPRA00266316_all.
DRAD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fabbri R.
FUR - Funzionario responsabile	Di Francesco C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tampieri M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Di Lecce R.
AGGE - Ente	S42
AGGR - Referente scientifico	Urbini N.
AGGR - Referente scientifico	Tampieri M.
AGGF - Funzionario responsabile	Urbini N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La colonna, che sorge al centro della piazza, in origine doveva costituire, insieme ad altra caduta nel Po, il basamento monumentale progettato da Ercole dè Roberti per la statua equestre del Duca Ercole I d'Este, che non fu poi realizzata. Giunse nella piazza nel 1501 e venne innalzata nel 1675, avvolta da rami di quercia scolpiti da Andrea Brisciani (m.1624) e Michele Brisciani (m.1644) su disegno di Cesare Mezzogori, e posta su un alto basamento ad opera di Giambattista Barbieri. In rapporto alle alterne vicende politiche, si alternarono sulla colonna diverse statue: quella attuale di Lodovico Ariosto, è opera di Ambrogio Zuffi e venne sostituita nel 1881, alla precedente scolpita da Francesco e Mansueto Vidoni su disegno di Francesco Saraceni, che era stata innalzata il 25 novembre 1833.